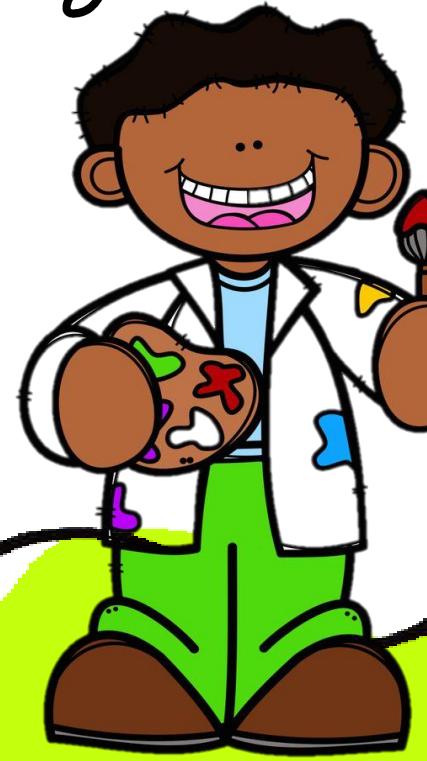


# MI CUADERNO DE TÉCNICAS

# GRAFO-PLÁSTICAS

Grafo- plasicas



# MI CUADERNO DE TÉCNICAS

## GRAFO-PLÁSTICAS

Grafo- plasicas

Nombre del alumno(a):

-----



EXPERIMENTAR ES UN PROCESO FUNDAMENTAL EN EL APRENDIZAJE HUMANO. DAR AL ALUMNO ESPACIO Y HERRAMIENTAS PARA LA EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA NO SOLO LE PERMITIRÁ EXPRESAR SU MUNDO INTERIOR Y ENCONTRAR NUEVAS FORMAS DE COMUNICACIÓN, SINO QUE LE AYUDARÁ ADEMÁS A DESARROLLAR HABILIDADES CAPITALES EN SU PROCESO EVOLUTIVO, COMO SON LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA O LA PSICOMOTRICIDAD FINA.

## BENEFICIOS

FAVORECEN LA CONCENTRACIÓN

AYUDA A RELAJARSE

ESTIMULAN LA COMUNICACIÓN Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES

PROPICTIA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS Y LA COORDINACIÓN

PROPORCIONAN SATISFACCIÓN PERSONAL Y MEJORAN LA AUTOESTIMA

DESARROLLAN LA MEMORIA

TÉCNICĀ

ARRUGADO  
*arrugado*

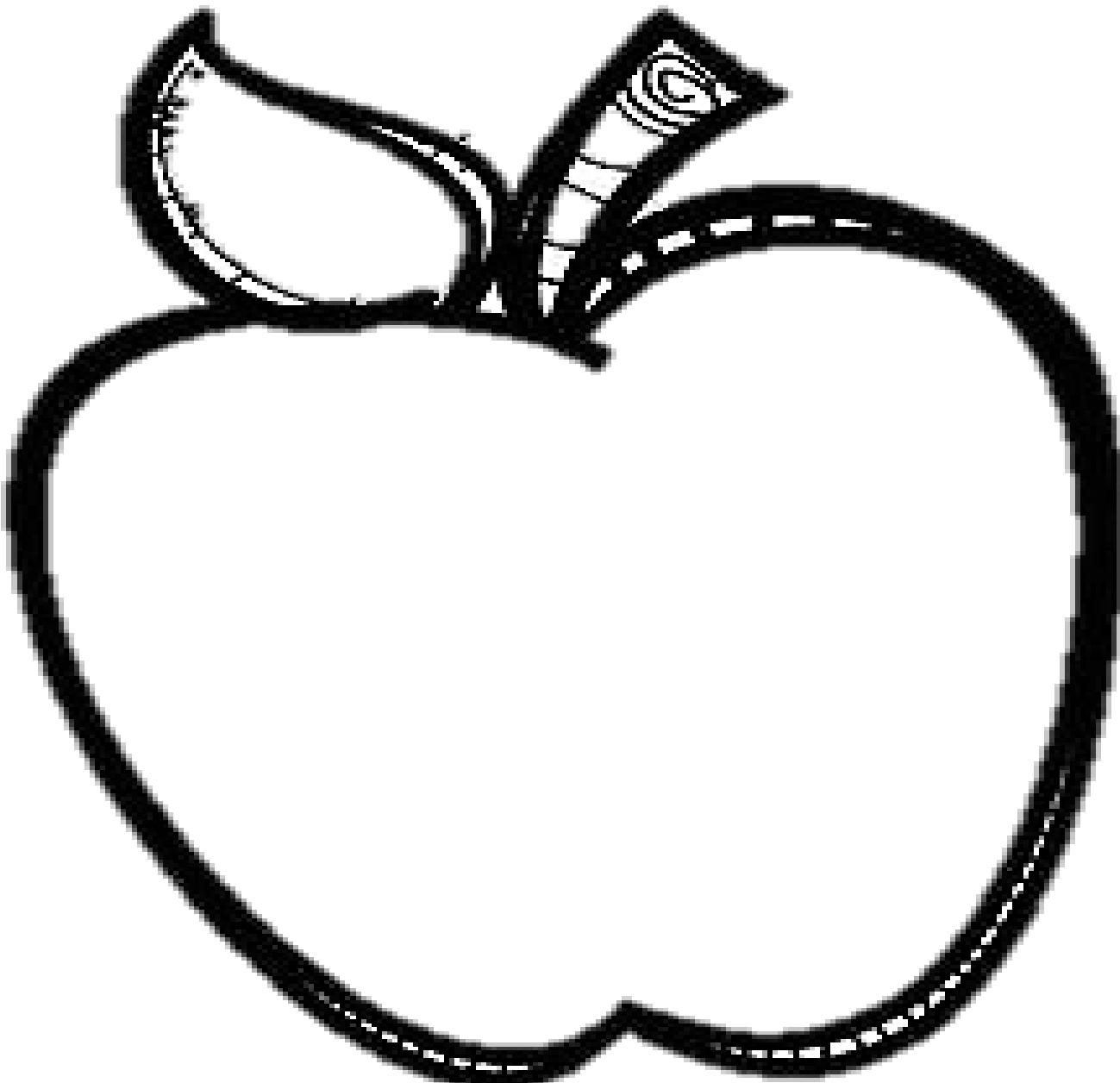


ESTA TÉCNICA ES ESENCIAL PARA LOS NIÑOS PORQUE PERMITE ABRIR LA MANO Y PODER EMPEZAR CON LAS DEMÁS ACTIVIDADES. DESARROLLA LA COORDINACIÓN MOTORA FINA, POR ELLO ES UN ELEMENTO NECESARIO EN LA PRE-ESCRITURA INICIAL. TAMBIÉN PERMITE BÁSICAMENTE DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTORA FINA, PERCEPCIÓN TÁCTIL Y DESTREZA MANUAL. ANTES DE ARRUGARSE EL PAPEL DEBE REALIZARSE EJERCICIOS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y LUEGO SE REALIZA EL TRABAJO CON UNA MANO Y LUEGO CON LAS DOS MANOS, POR ÚLTIMO CON EL PULGAR Y EL ÍNDICE, HACIENDO LA PINZA DIGITAL, ESTO ES CUANDO SE TRABAJA CON PAPELES PEQUEÑOS.

RECOMENDACIONES: UTILIZAR PEGAMENTO LÍQUIDO, PUEDE UTILIZAR UN PINCEL PARA COLOCARLO SOBRE EL PAPEL. ESPERAR A QUE SE SEQUE PARA CERRAR EL CUADERNILLO PARA EVITAR QUE LAS HOJAS SE ADHIERAN. HACER ENFASIS EN LA CANTIDAD DE PEGAMENTO A UTILIZAR.

Instrucciones: Con tus dedos índice y pulgar, arruga pequeños trozos de papel y pégalos libremente en esta hoja.

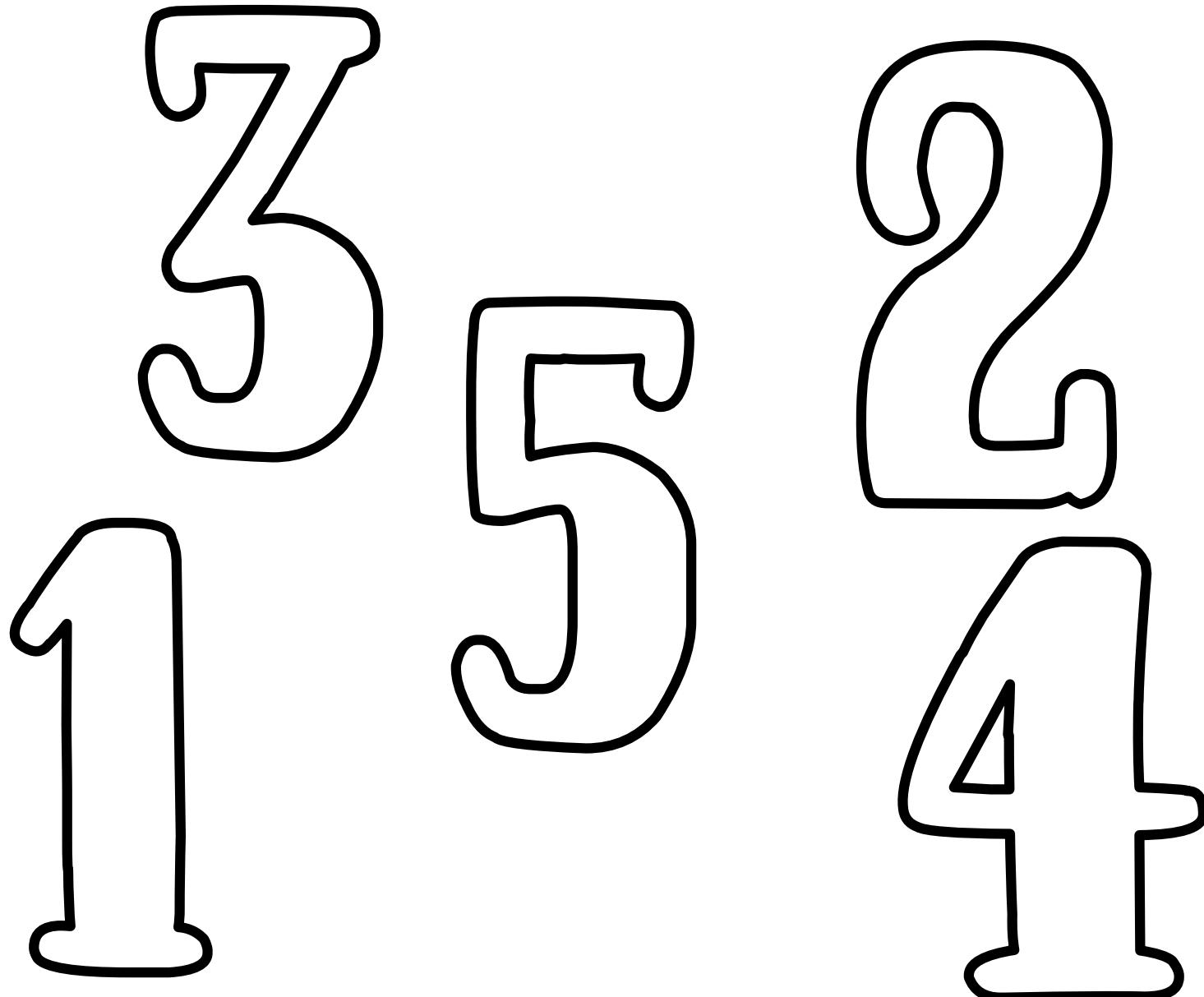
Instrucciones: Con tus dedos índice y pulgar, arruga pequeños trozos de papel y rellena la figura.



Instrucciones: Con tus dedos índice y pulgar, arruga pequeños trozos de papel del color de la bandera y pégalos donde corresponde.



Instrucciones: Con tus dedos índice y pulgar, arruga pequeños trozos de papel y pégalos sobre el número 1

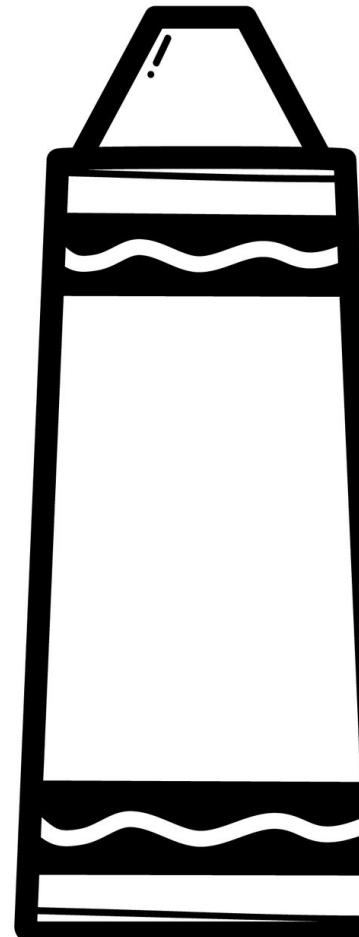
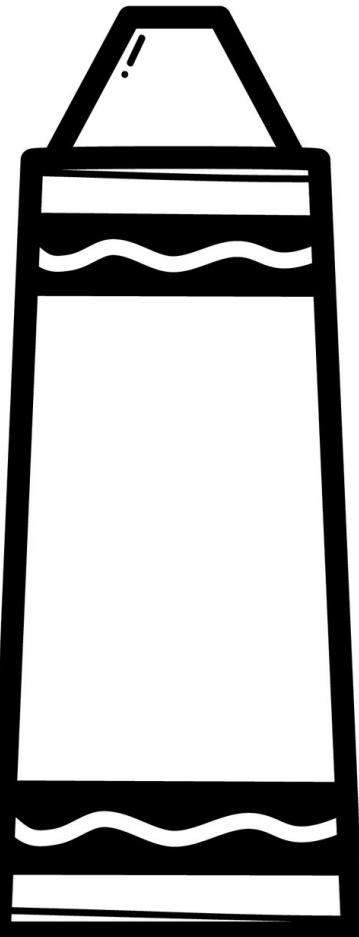
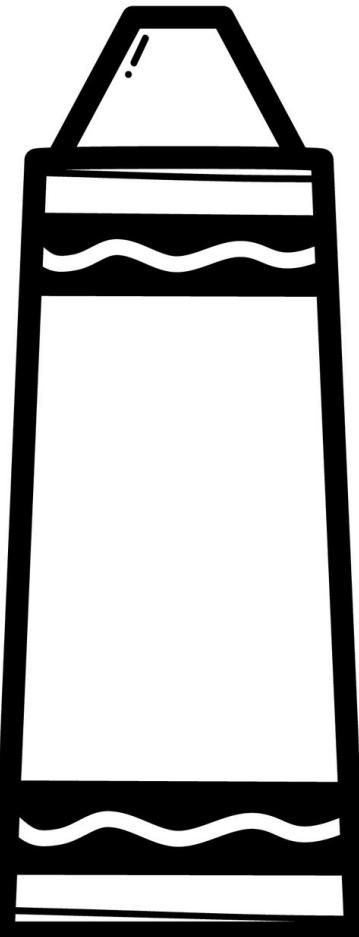
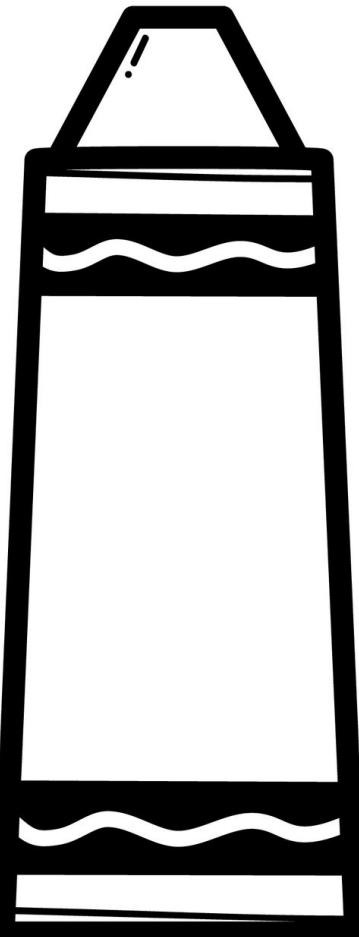


Instrucciones: Con tus dedos índice y pulgar, arruga pequeños trozos de papel del color que se indica y pégalos donde se te solicita.

**ROJO**

**AZUL**

**VERDE AMARILLO**



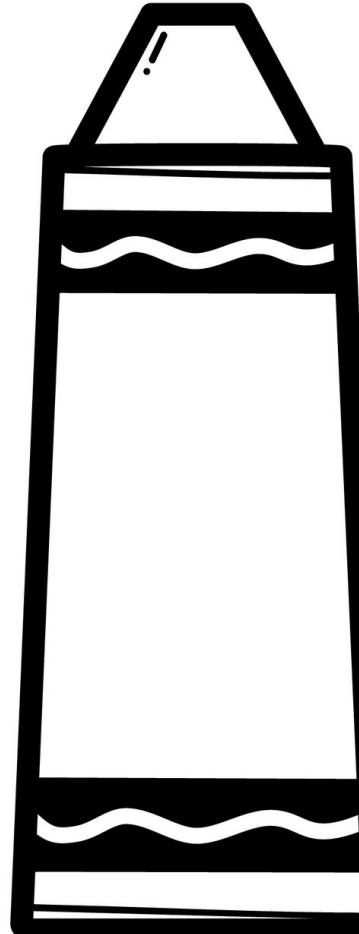
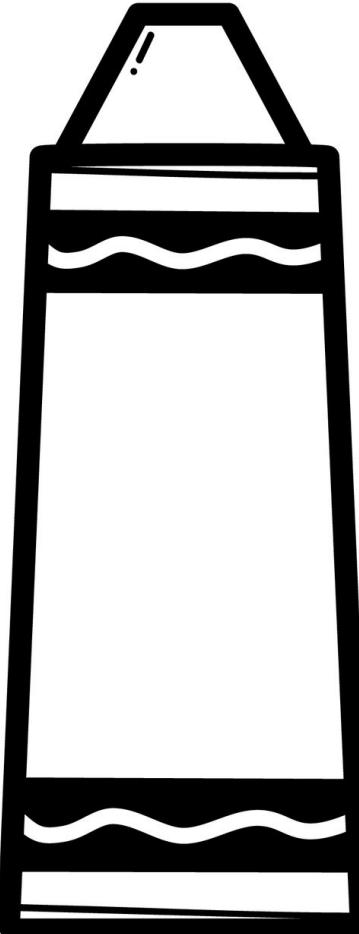
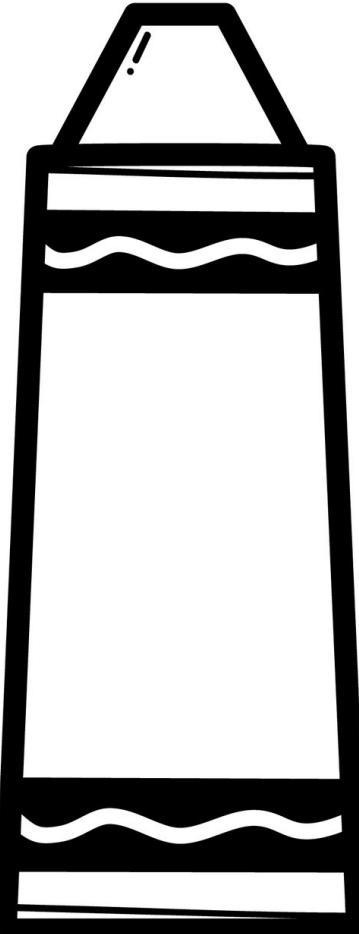
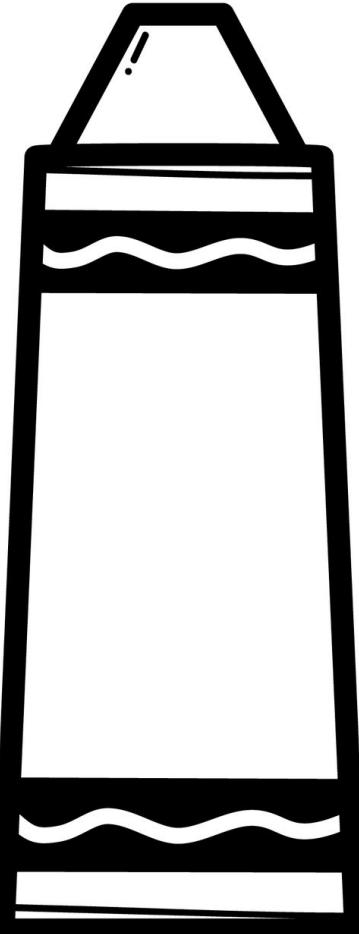
Instrucciones: Con tus dedos índice y pulgar, arruga pequeños trozos de papel del color que se indica y pégalos donde se te solicita.

**MORADO**

**ROSA**

**CAFE**

**NEGRO**



# TÉCNICĀ RASGADO *Rasgado*

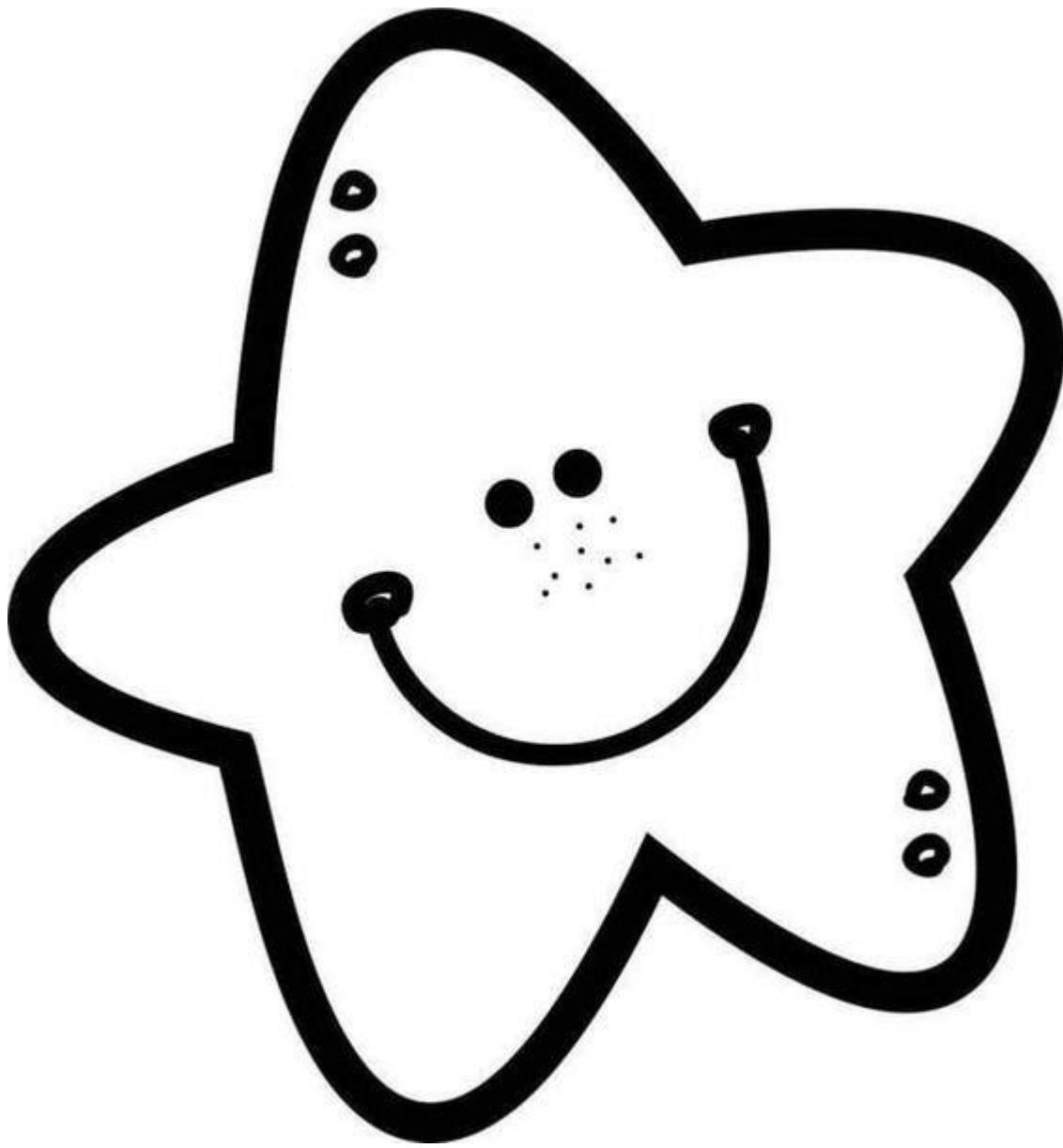


ESTA TÉCNICA CONSISTE EN RASGAR DIVERSOS TIPOS DE PAPEL DE DIFERENTES FORMAS Y TAMAÑOS. LOS ALUMNOS APRENDERÁN CÓMO LAS LÍNEAS CURVAS, LAS RECTAS, LOS PUNTOS Y OTROS PATRONES INFUEN Y EN LA COMPOSICIÓN FINAL DEL ARTE.

CUANDO UN NIÑO ROMPE UN PAPEL, MEJORA LA FUERZA Y LA RESISTENCIA DE LOS PEQUEÑOS MÚSCULOS DE LA MANO. ESTOS MÚSCULOS INTRÍNSECOS SON IMPORTANTES EN MUCHAS HABILIDADES MOTORAS FINAS, INCLUYENDO LAS IMPORTANTES PARA ESCRIBIR A MANO Y COLOREAR, MANEJAR BOTONES Y CREMALLERAS, MANIPULAR CLAVIJAS, Y MÁS.

RECOMENDACIONES: UTILIZAR PEGAMENTO DE BARRA O LÍQUIDO, PUEDE UTILIZAR UN PINCEL PARA COLOCARLO SOBRE EL PAPEL. ESPERAR A QUE SE SEQUE PARA CERRAR EL CUADERNILLO PARA EVITAR QUE LAS HOJAS SE ADHIERAN. HACER ÉNFASIS EN LA CANTIDAD DE PEGAMENTO A UTILIZAR.

Instrucciones: Rasga papel lustre y pégalos en el dibujo



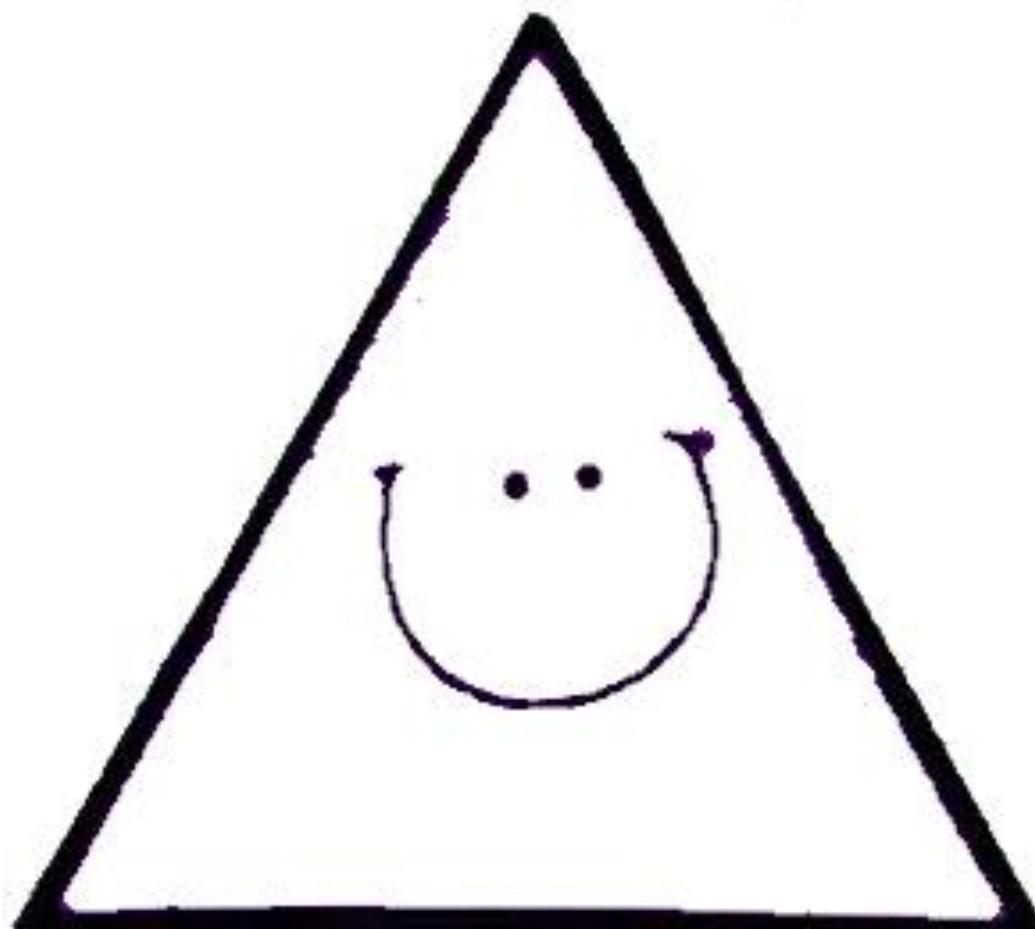
Instrucciones: Rasga papel china y pégalo en la figura. Remarca el nombre de la figura geométrica.

CUADRADO



Instrucciones: Rasga papel china y pégalo en la figura. Remarca el nombre de la figura geométrica

TRIÁNGULO



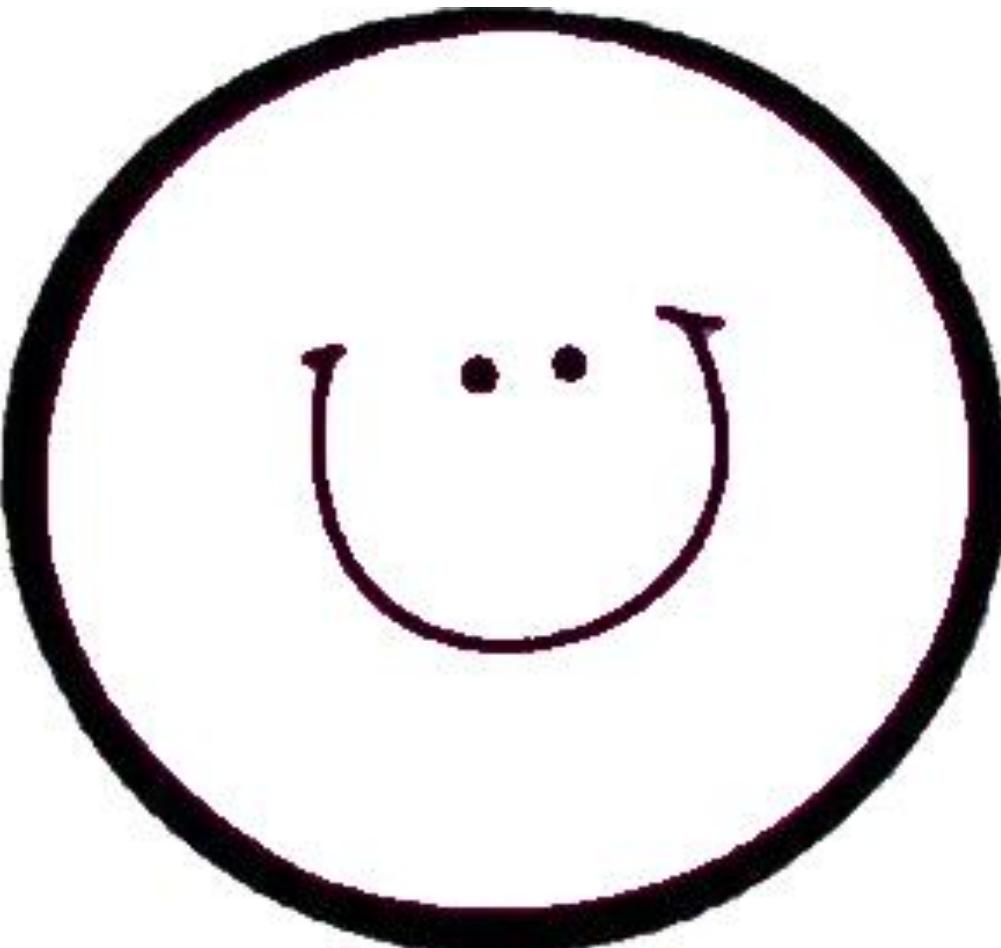
Instrucciones: Rasga papel china y pégalo en la figura. Remarca el nombre de la figura geométrica.

RECTÁNGULO



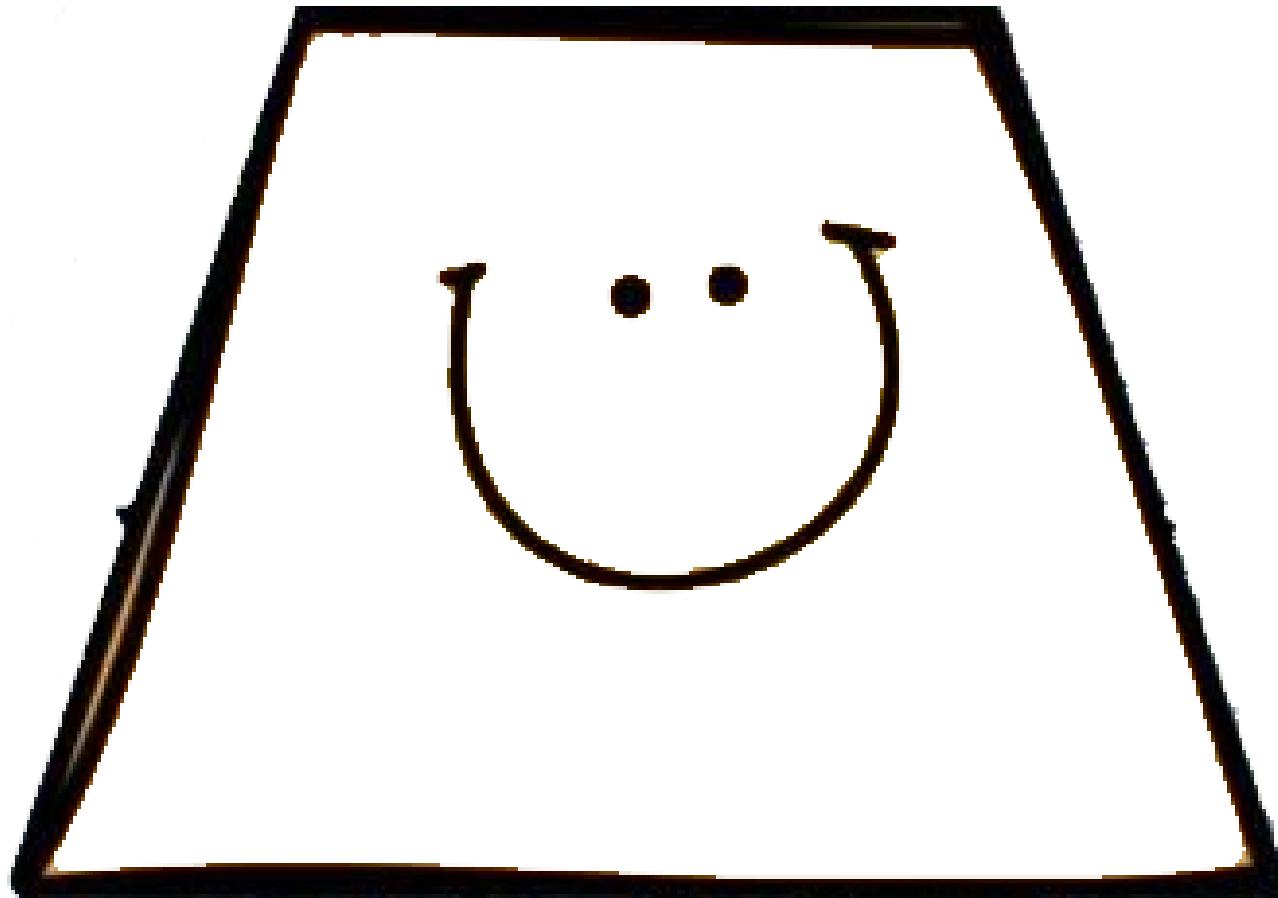
Instrucciones: Rasga papel china y pégalo en la figura. Remarca el nombre de la figura geométrica

CÍRCULO



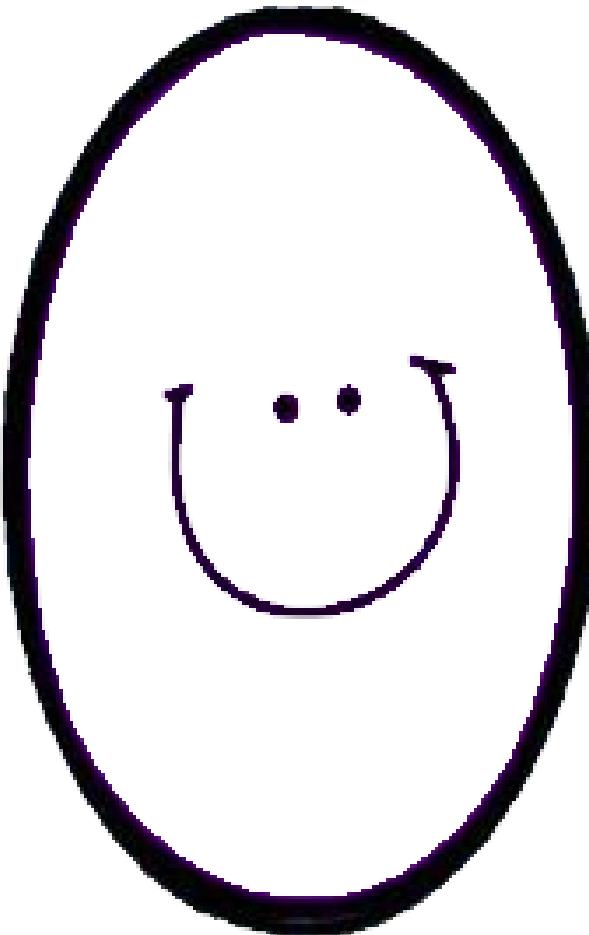
Instrucciones: Rasga papel china y pégalo en la figura. Remarca el nombre de la figura geométrica

TRAPÉCIO



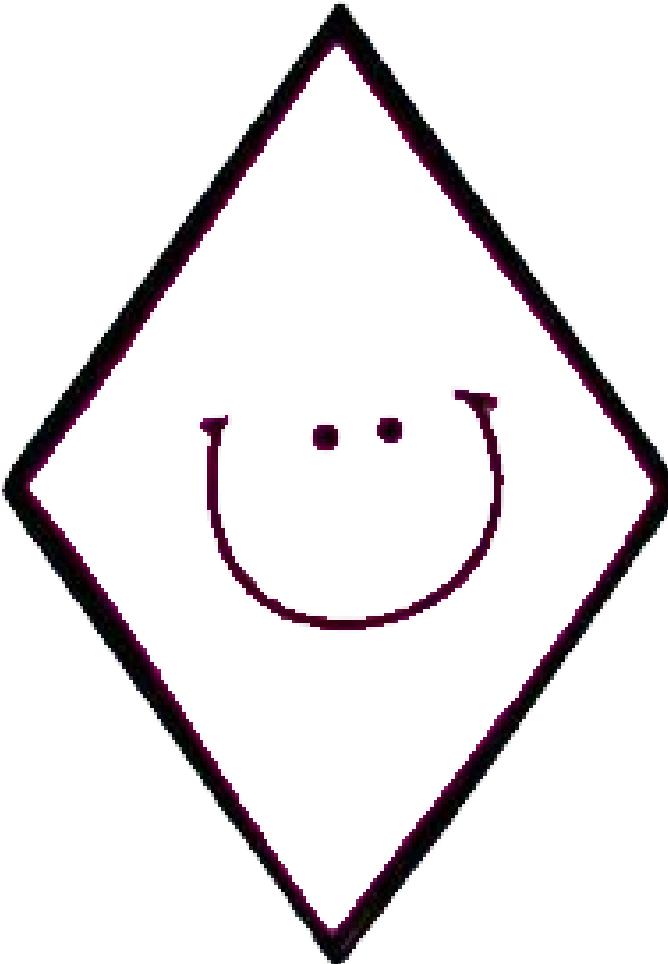
Instrucciones: Rasga papel china y pégalo en la figura. Remarca el nombre de la figura geométrica

OVALO



Instrucciones: Rasga papel china y pégalo en la figura. Remarca el nombre de la figura geométrica

ROMBO



TÉCNICĀ

ENTORCHADO  
Enlanchado



ÉSTA ACTIVIDAD LOGRA LA PRECISIÓN, DESARROLLA LA HABILIDAD MANUAL Y LA PERCEPTIVA, AYUDA EN LOS PROCESOS MENTALES Y DESARROLLA LA PSICOMOTRICIDAD FINA. ANTES DE REALIZAR ÉSTA ACTIVIDAD EL NIÑO YA DEBERÁ SABER SOSTENER EL PAPEL Y GIRARLO HACIA ADENTRO PARA MAYOR FACILIDAD DE REALIZACIÓN.

PEDIREMOS AL NIÑO GIRAR EL PAPEL HACIA ADENTRO HASTA LOGRAR HACER TIRAS LARGAS DEL PAPEL Y EL COLOR QUE ELEGIRÁ SEGÚN SU CRITERIO Y SU IMAGINACIÓN E IRA PEGÁNDOLAS SOBRE SU DIBUJO RESPETANDO ESPACIO Y LÍMITE HASTA CONCLUIR.

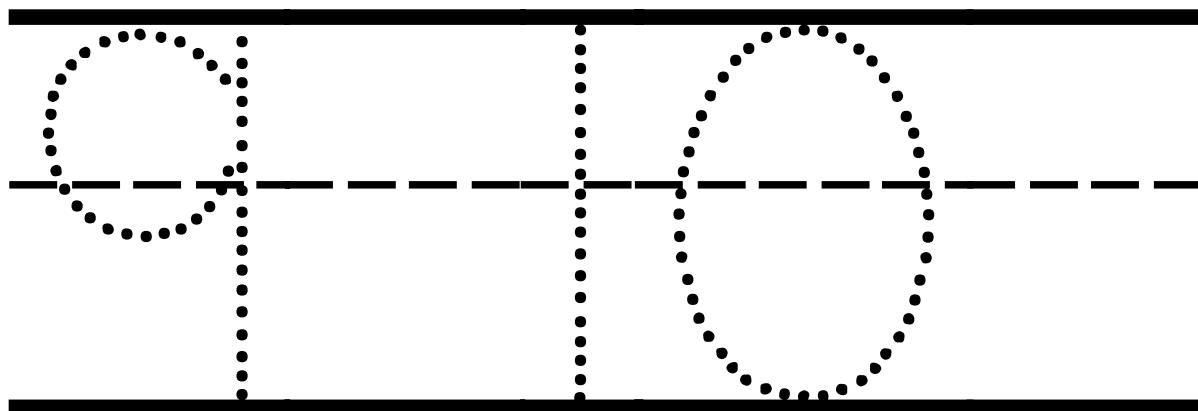
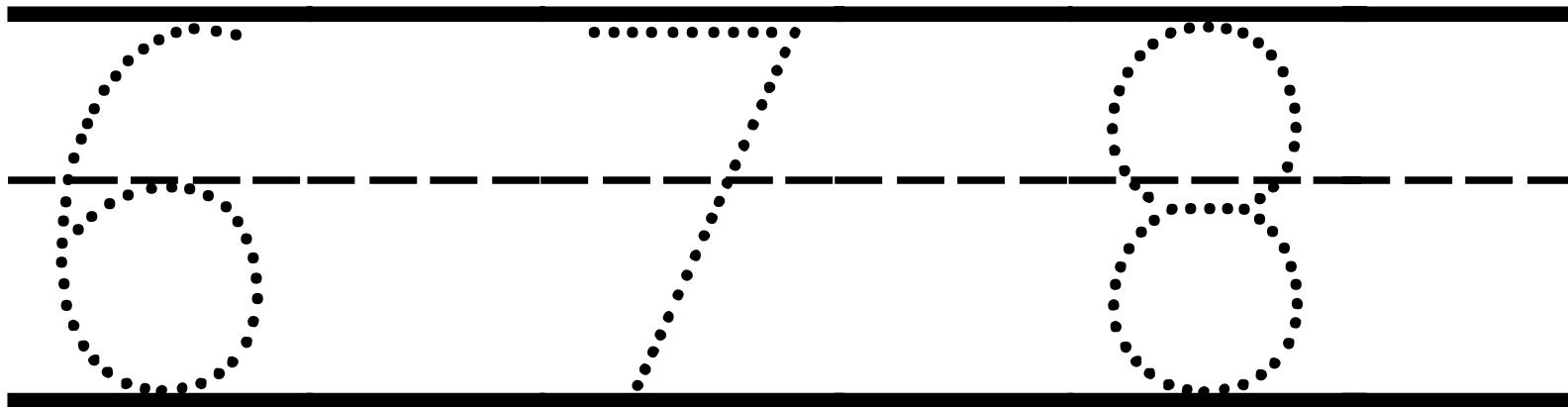
RECOMENDACIONES: UTILIZAR PEGAMENTO LÍQUIDO, PUEDE UTILIZAR UN PINCEL PARA COLOCARLO SOBRE EL PAPEL. ESPERAR A QUE SE SEQUE PARA CERRAR EL CUADERNILLO PARA EVITAR QUE LAS HOJAS SE ADHIERAN. HACER ÉNFASIS EN LA CANTIDAD DE PEGAMENTO A UTILIZAR.

Instrucciones: Entorcha diversos papeles (periódico, crepé, china, lustre), del tamaño y colores que deseas y pégalos libremente en la hoja. Para entorchar el papel debes, con los dedos índice y pulgar de ambas manos tomar el papel de las puntas y enrollar con la mano dominante hacia adentro, mientras con la otra mano jala el papel entorchedo.

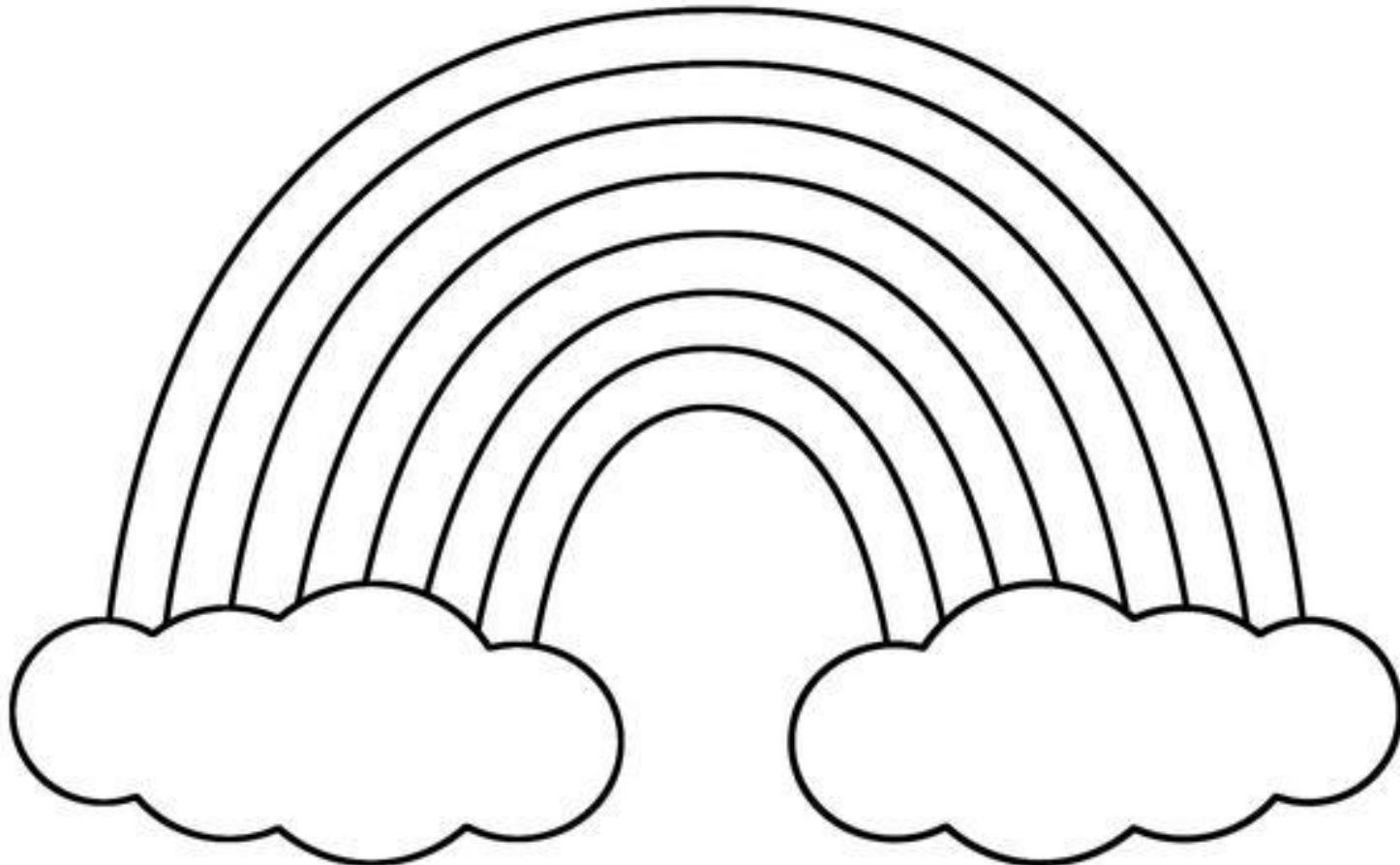
Instrucciones: Escribe tu nombre donde se indica, posteriormente entorcha papel de tu preferencia y pégalos en las letras.



Instrucciones: Remarca los números, entorcha papel del color de tu preferencia y pégalos sobre ellos.



Instrucciones: Entorcha papel crepé de diversos colores y pégalos en el arcoíris.

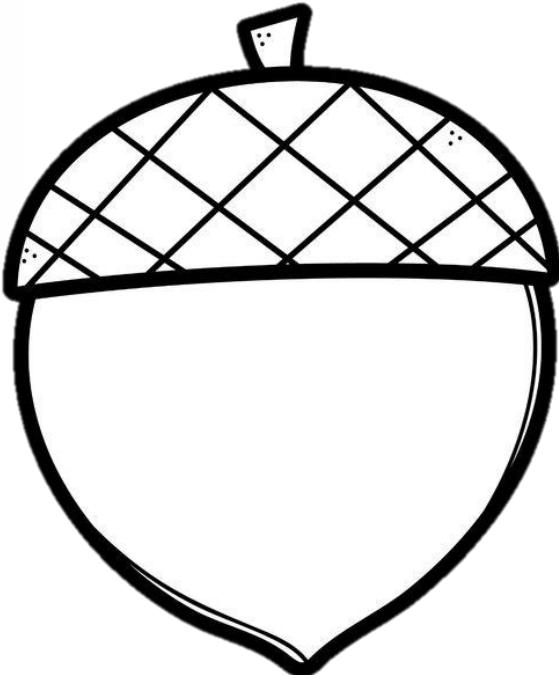
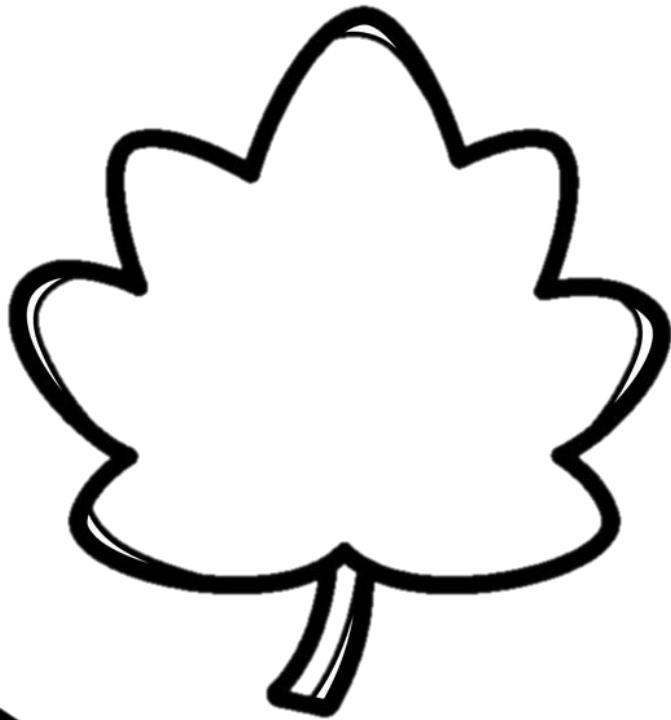
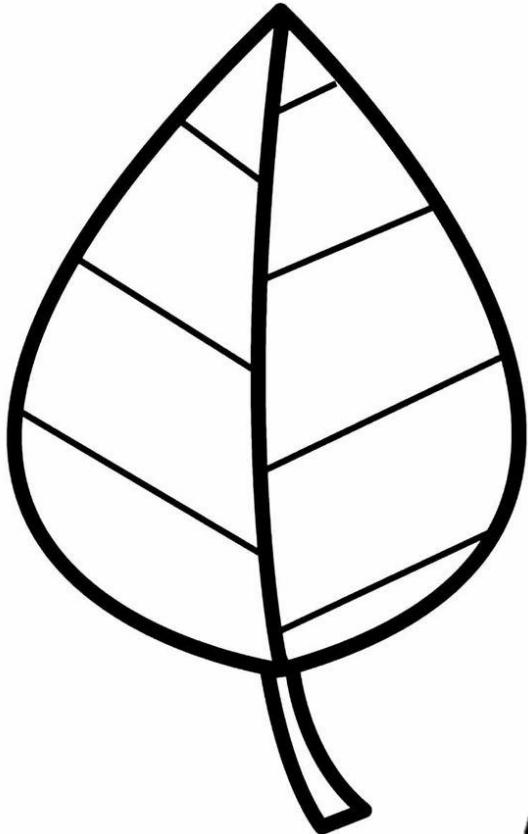


Instrucciones: Colorea la calabaza, entorcha papel crepé y pégalos por el contorno de la figura.

# OTONO



Instrucciones: Colorea los diversos elementos que podemos encontrar en el otoño, entorcha papel y pégalo por el contorno de las figuras.



Instrucciones: Con la técnica del entorchado decora tu calaverita.

**02 de Noviembre**  
**Día de Muertos**



TÉCNICĀ

GRANULADO  
Granulado



ES UNA TÉCNICA TRIDIMENSIONAL PARA TRABAJAR LA PLÁSTICA, CONSISTE EN PEGAR SEMILLAS, SOPAS, ETC, DE TAL FORMA QUE SE CREE UN DIBUJO; PUEDE HACERSE SOLO EL CONTORNO O RELLENAR COMPLETAMENTE LA FIGURA DEPENDIENDO DEL TIEMPO DISPONIBLE.

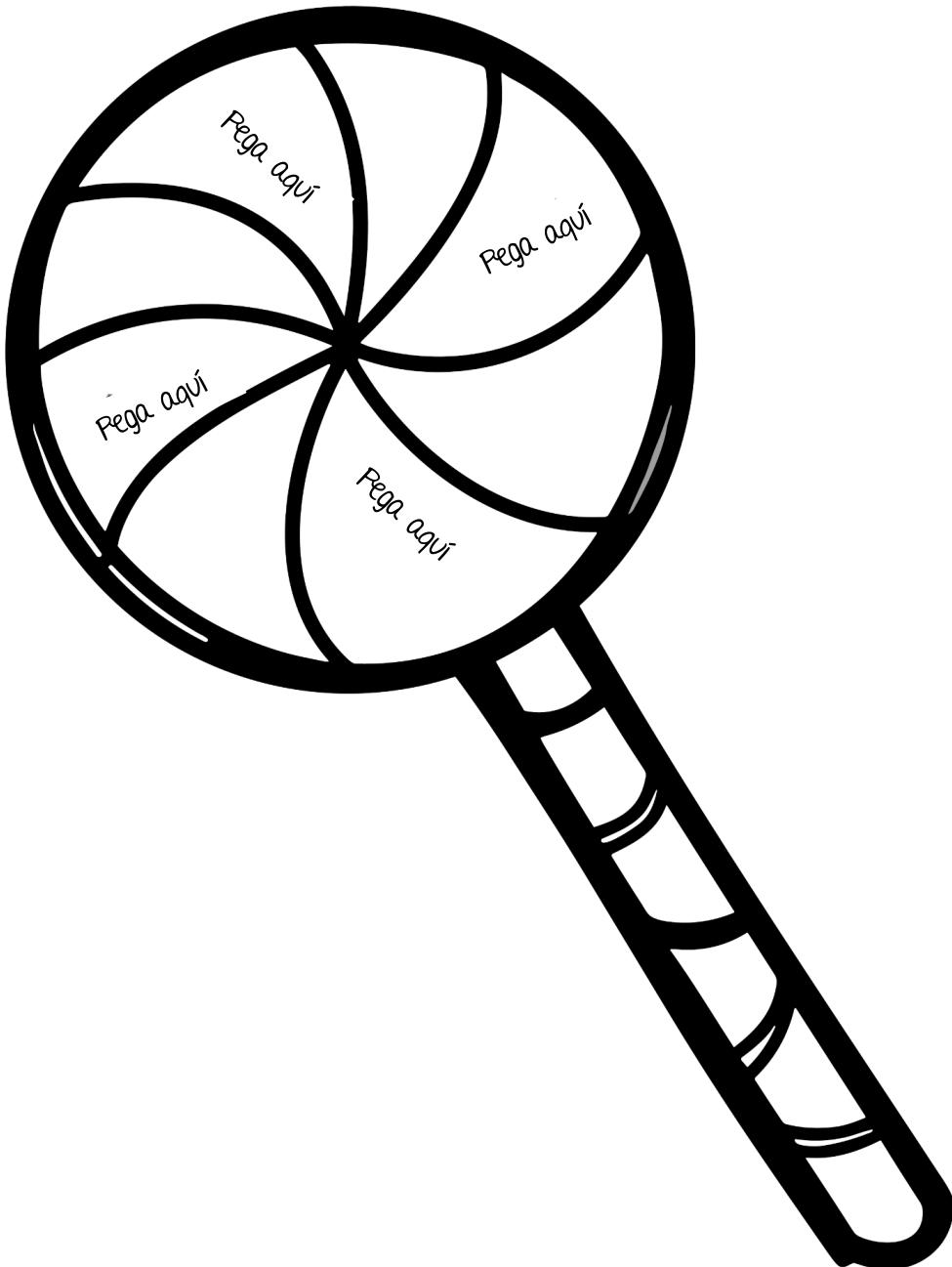
LOS PRINCIPALES VENTAJAS DE ESTA TÉCNICA ES QUE FAVORECE LA CONCENTRACIÓN Y PROPICIA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS Y LA COORDINACIÓN.

RECOMENDACIONES: UTILIZAR PEGAMENTO LÍQUIDO, PUEDE UTILIZAR UN PINCEL PARA COLOCARLO SOBRE EL PAPEL. ESPERAR A QUE SE SEQUE PARA CERRAR EL CUADERNILLO PARA EVITAR QUE LAS HOJAS SE ADHIERAN. HACER ÉNFASIS EN LA CANTIDAD DE PEGAMENTO A UTILIZAR.

Instrucciones: Colorea el dibujo, aplica pegamento y coloca sopa de letras dentro del tazón.



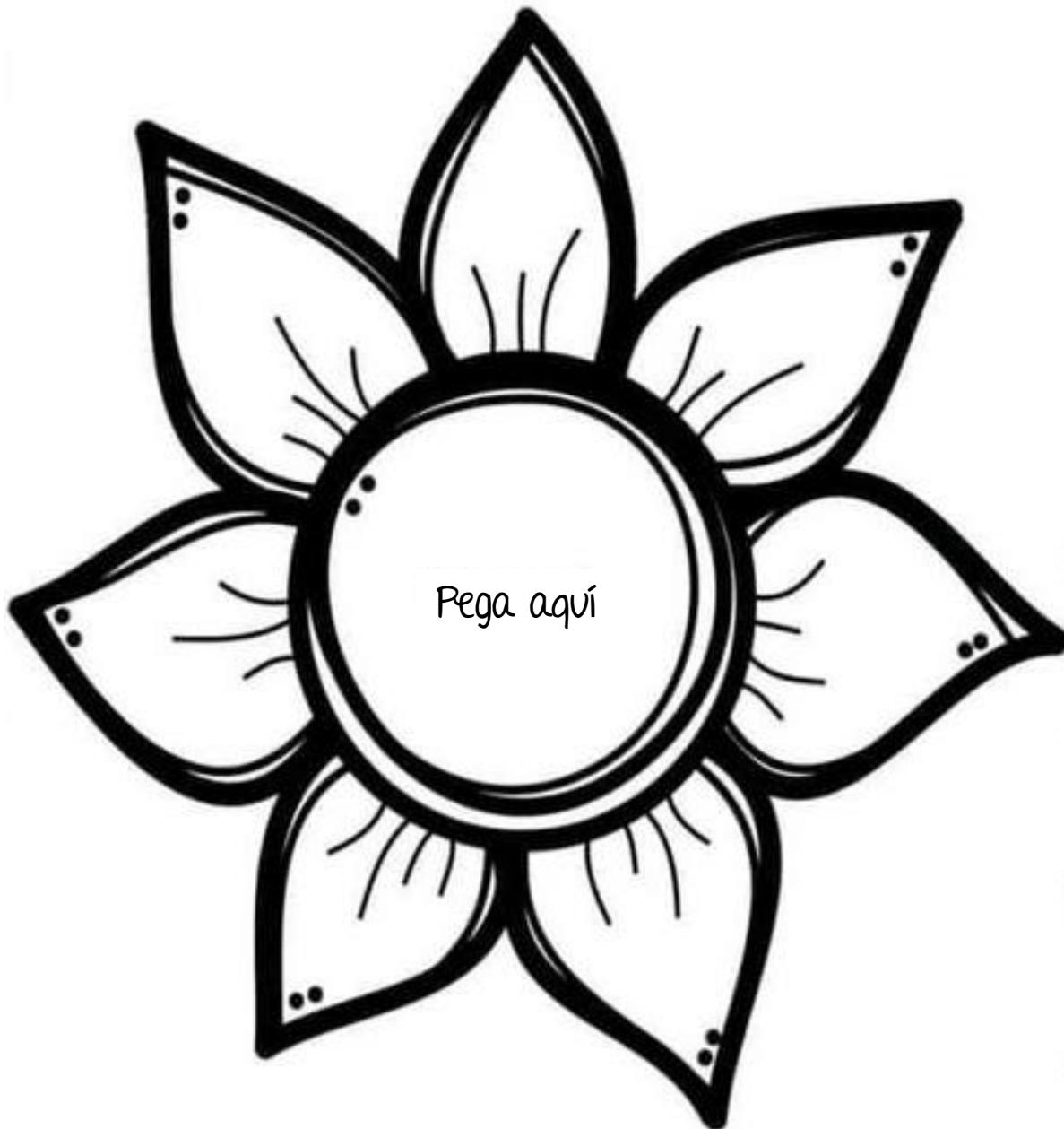
Instrucciones: Colorea el dibujo, aplica pegamento y coloca azúcar donde se indica.



Instrucciones: Colorea el dibujo,, aplica pegamento y coloca arroz donde se indica.



Instrucciones: Colorea el dibujo, aplica pegamento y coloca lenteja donde se indica.



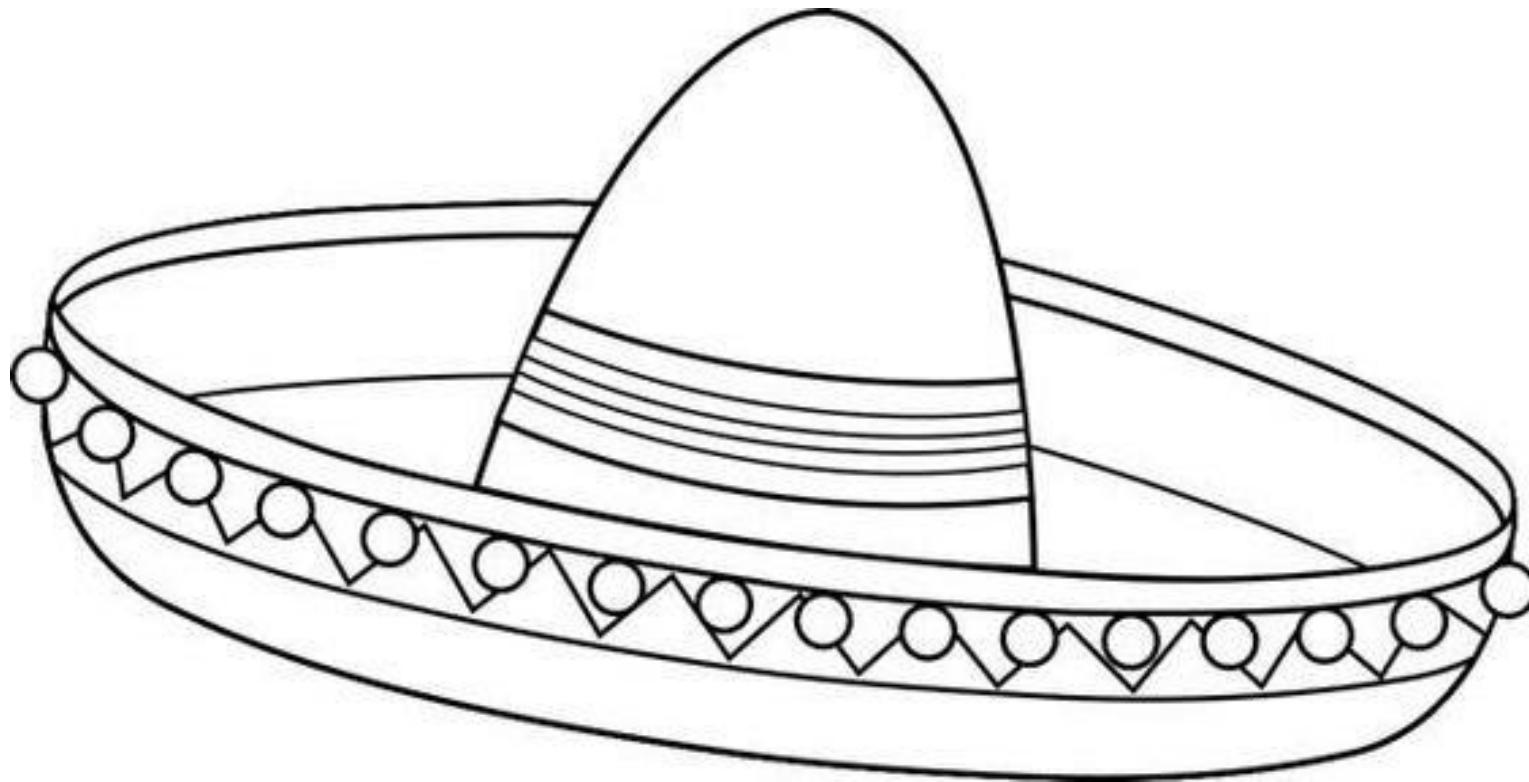
Instrucciones: Colorea el dibujo, aplica pegamento y coloca cascaron de huevo triturado donde se indica.



Instrucciones: Colorea el dibujo y decóralo pegando chispitas de colores.

# 20 de Noviembre

# Día de la Revolución Mexicana



Instrucciones: Colorea el dibujo, aplica pegamento y coloca café soluble en todo el muñeco.



TÉCNICĀ

DÁCTILO-PINTURA  
Dactilo-Pintura



ESTA TÉCNICA CONSISTE EN PINTAR CON LOS DEDOS, ES DECIR, SIN UTILIZAR UN PINCEL NI NINGÚN OTRO UTENSILIO. SUPONE LA MANIPULACIÓN DIRECTA DE LA SUSTANCIA QUE SE EMPLEARÁ PARA CREAR LA OBRA.

LA TÉCNICA DE LA DACTIOPINTURA ES UNA ACTIVIDAD QUE ESTIMULA LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS, ESPECIALMENTE LA FINA. FOMENTA LA COORDINACIÓN OJO-MANO, LA ORIENTACIÓN ESPACIAL Y LA LATERALIDAD. ASPECTOS MUY IMPORTANTES PARA LA POSTERIOR ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. OTRO DE LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES QUE APORTA LA PINTURA ES QUE A TRAVÉS DE ELLA PUEDEN APRENDER NUEVOS CONOCIMIENTOS SOBRE TEXTURAS Y COLORES.

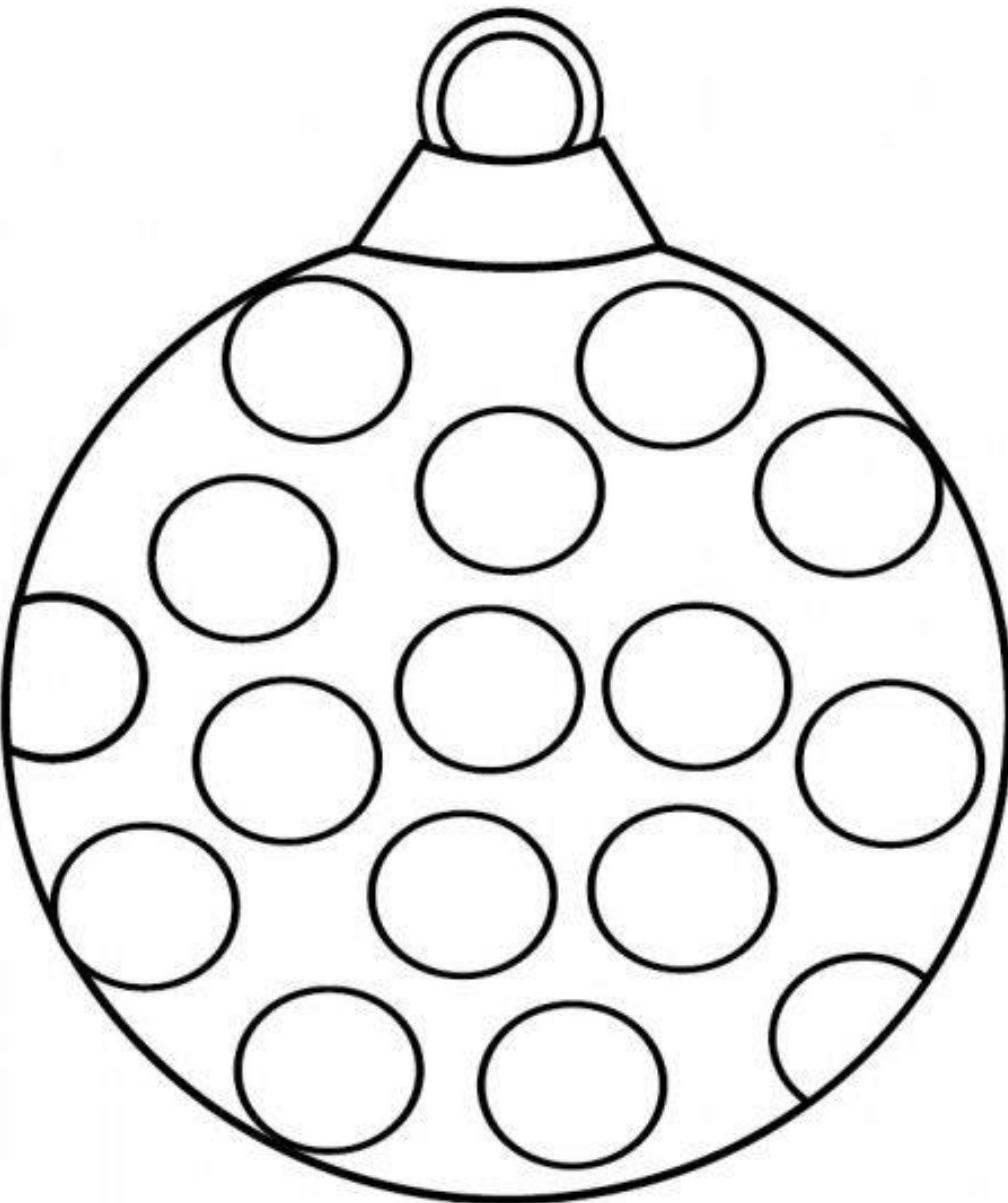
RECOMENDACIONES: PONER POR DEBAJO DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR UN CARTONCILLO DELGADO PARA QUE LA PINTURA NO TRASPASE LAS DEMÁS ACTIVIDADES.

Instrucciones: Coloca pintura en tu dedo índice de los colores de tu preferencia y pinta libremente en la hoja.

Instrucciones: Colorea la imagen, coloca pintura en tu dedo índice y pinta las esferas del árbol.



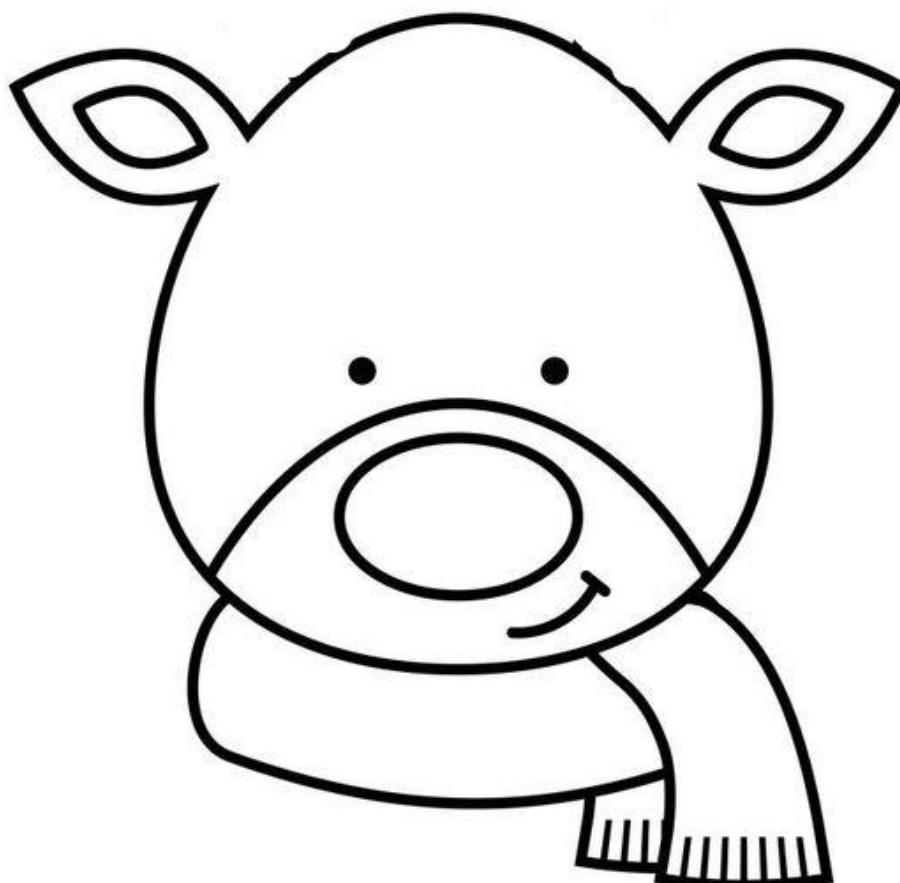
Instrucciones: Colorea la imagen, coloca pintura en tu dedo índice y decora la esfera.



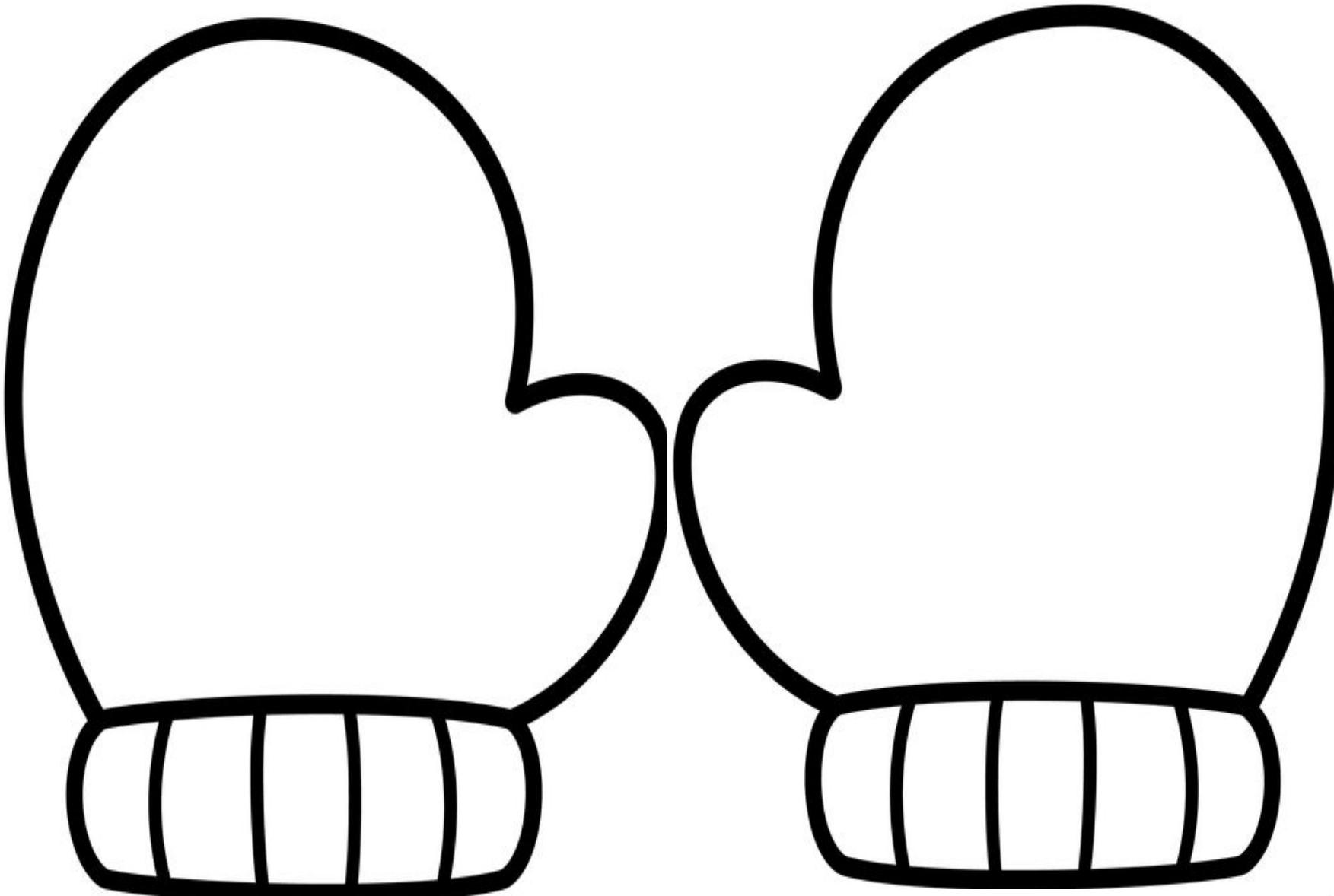
Instrucciones: Coloca pintura cremita en la palma de tu mano y gris en tus dedos, y ponla sobre la hoja (esta será la cara de santa, dibújale un gorro rojo, ojos, nariz y boca. Decora con copos de nieve utilizando pintura azul celeste con tu dedo índice.



Instrucciones: Colorea el reno, coloca pintura café en ambas manos y ponlas donde deberían estar los cuernos.



Instrucciones: Colorea los guantes, coloca pintura en ambas manos y ponlas sobre los guantes.



Instrucciones: Coloca pintura azul celeste en la palma de tu mano y decora los cinco muñecos de nieve.



TÉCNICĀ

SOPLADO  
*Soplado*

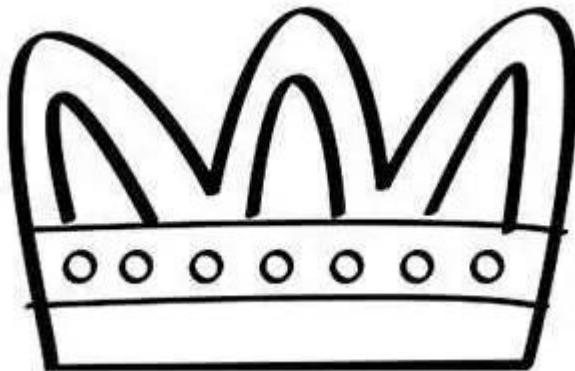
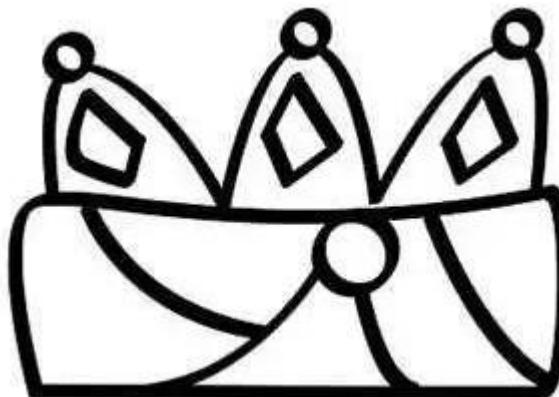
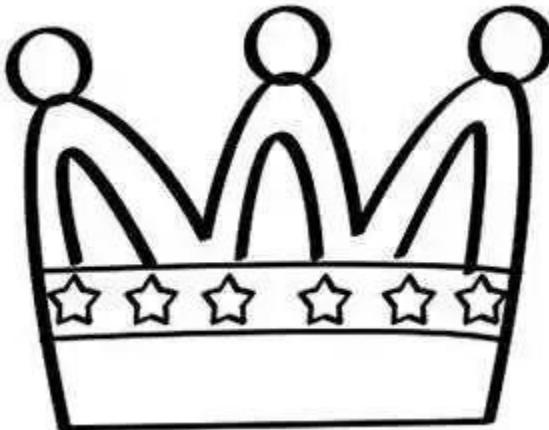


CONSISTE EN DILUIR LAS ACUARELAS EN AGUA, SEPARÁNDOLAS POR COLORES, SE DEBE DAR UNA PAJITA O POPOTE A CADA NIÑO O NIÑA, ECHAR UNA GOTA DE PINTURA SOBRE EL PAPEL O LA CARTULINA CON LA AYUDA DE UN CUENTAGOTAS O DE UN PINCEL Y PEDIR A LOS PEQUEÑOS QUE SOPLEN A TRAVÉS DE LA PAJITA SOBRE LA GOTÁ. EL OBJETIVO ES ARRASTRARLA POR EL PAPEL DEJANDO LÍNEAS COLOREADAS POR EL CAMINO. ESTE ES UN EJERCICIO IDEAL PARA QUE APRENDAN A CONTROLAR EL AIRE QUE SALE DE SUS PULMONES Y EJERCITAR LOS MÚSCULOS QUE INTERVIENEN EN EL HABLA.

RECOMENDACIONES: PUEDES APOYARTE DE UN GOTERO PARA QUE SEA MUCHO MÁS FÁCIL PARA ELLOS PONERLO SOBRE LA HOJA. PONER UN CARTONCILLO DELGADO DEBAJO DEL TRABAJO A REALIZAR PARA QUE NO SE HUMEDEZCAN LAS DEMÁS ACTIVIDADES.

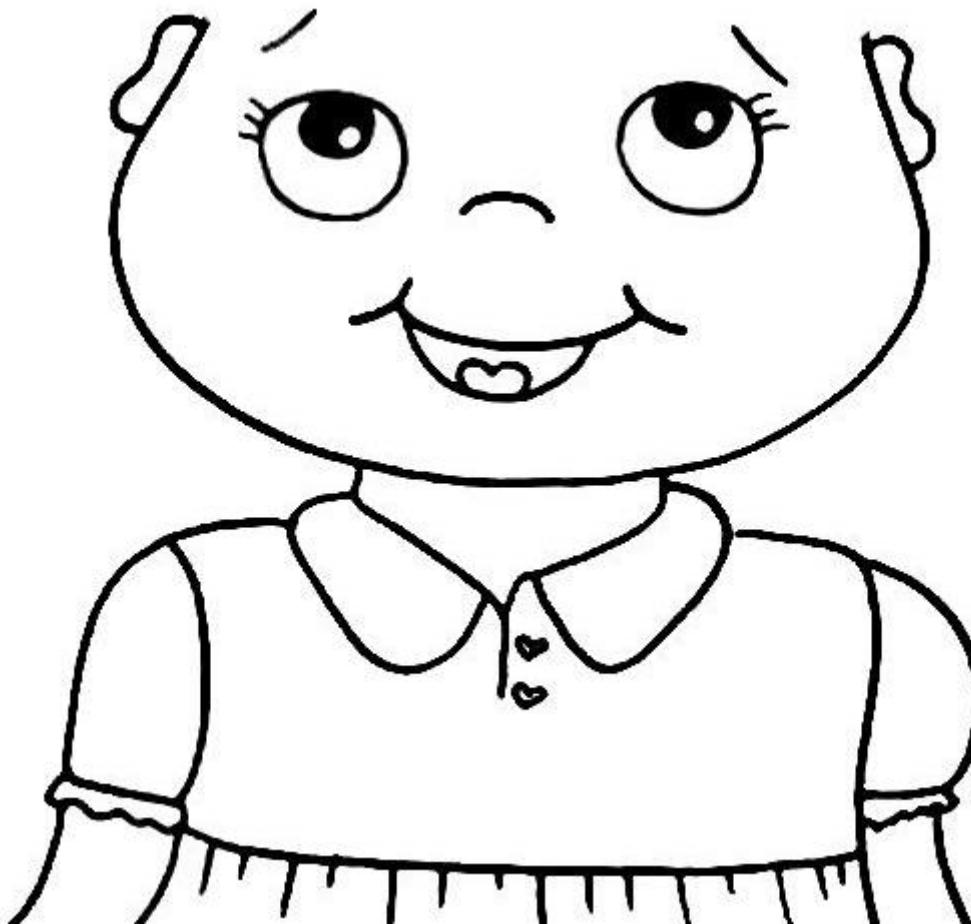
Instrucciones: CORONA DE REYES. Colorea las coronas de reyes, coloca gotas de pintura y con un popote sopla hacia arriba dándole forma a las coronas.

# 06 de Enero Día de Reyes

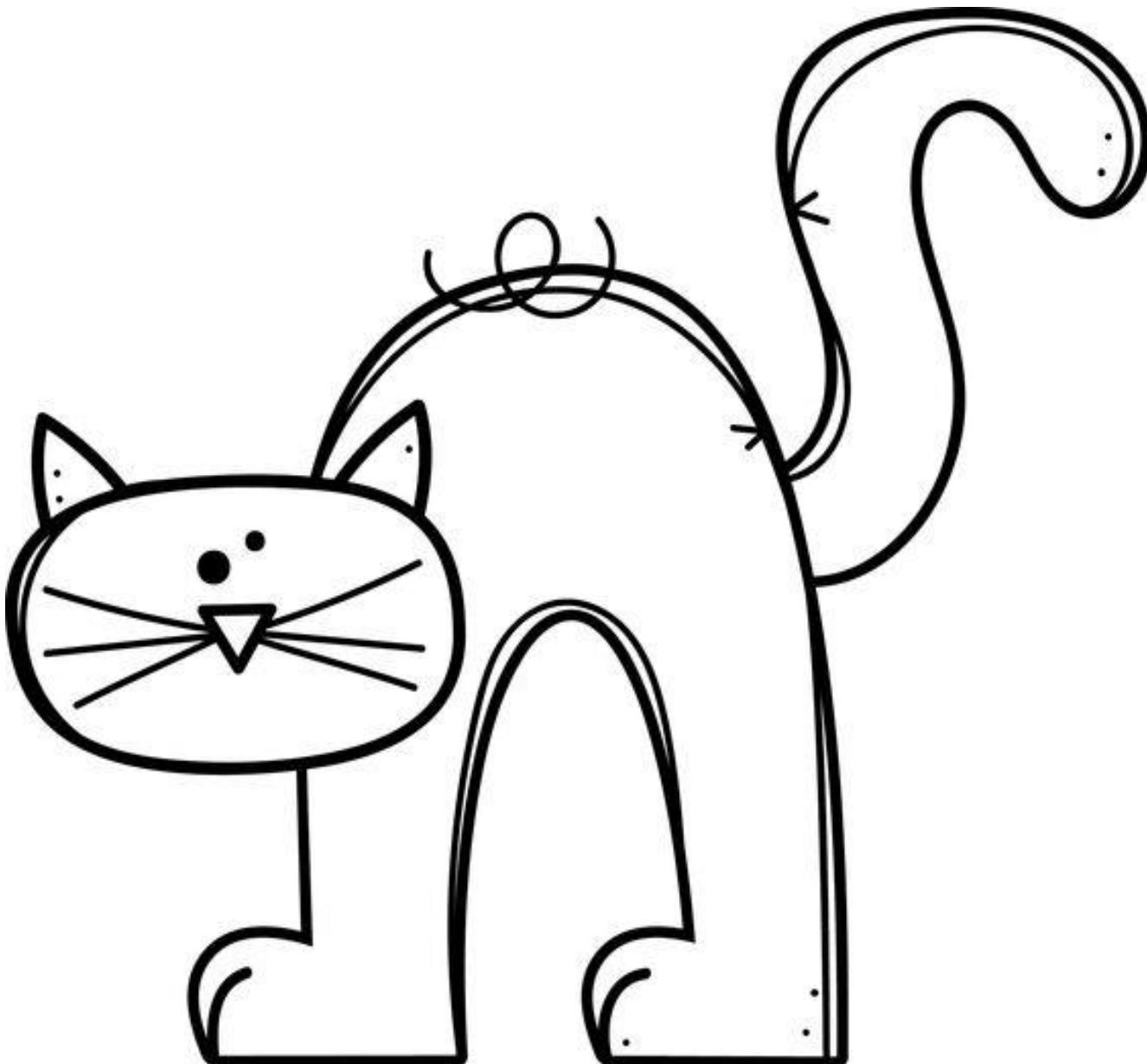


Instrucciones: MONSTRUOS DE COLORES. Coloca pequeños gotas de pintura de diversos colores en la hoja y con un popote sopla sobre ella, tratando de dar diversas formas y tamaños a los monstruos. Dibújale ojos.

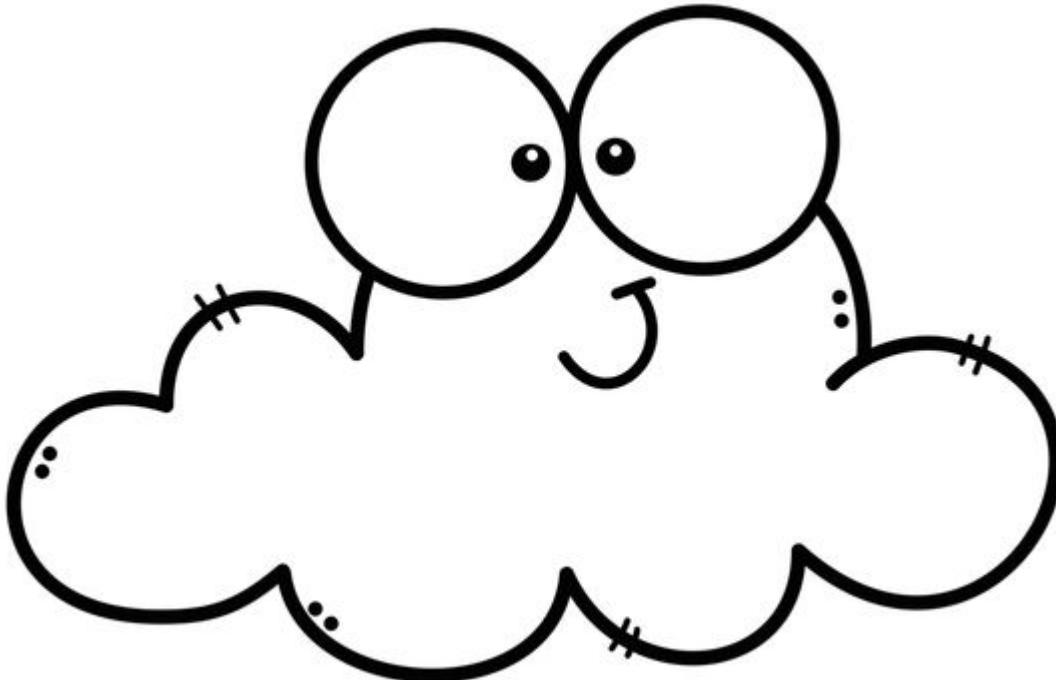
Instrucciones:: PEINADO LOCO. Colorea la imagen, coloca gotas de pintura donde debería estar el pelo, posteriormente con un popote sopla tratando de crear cabellos largos y de diversos colores.



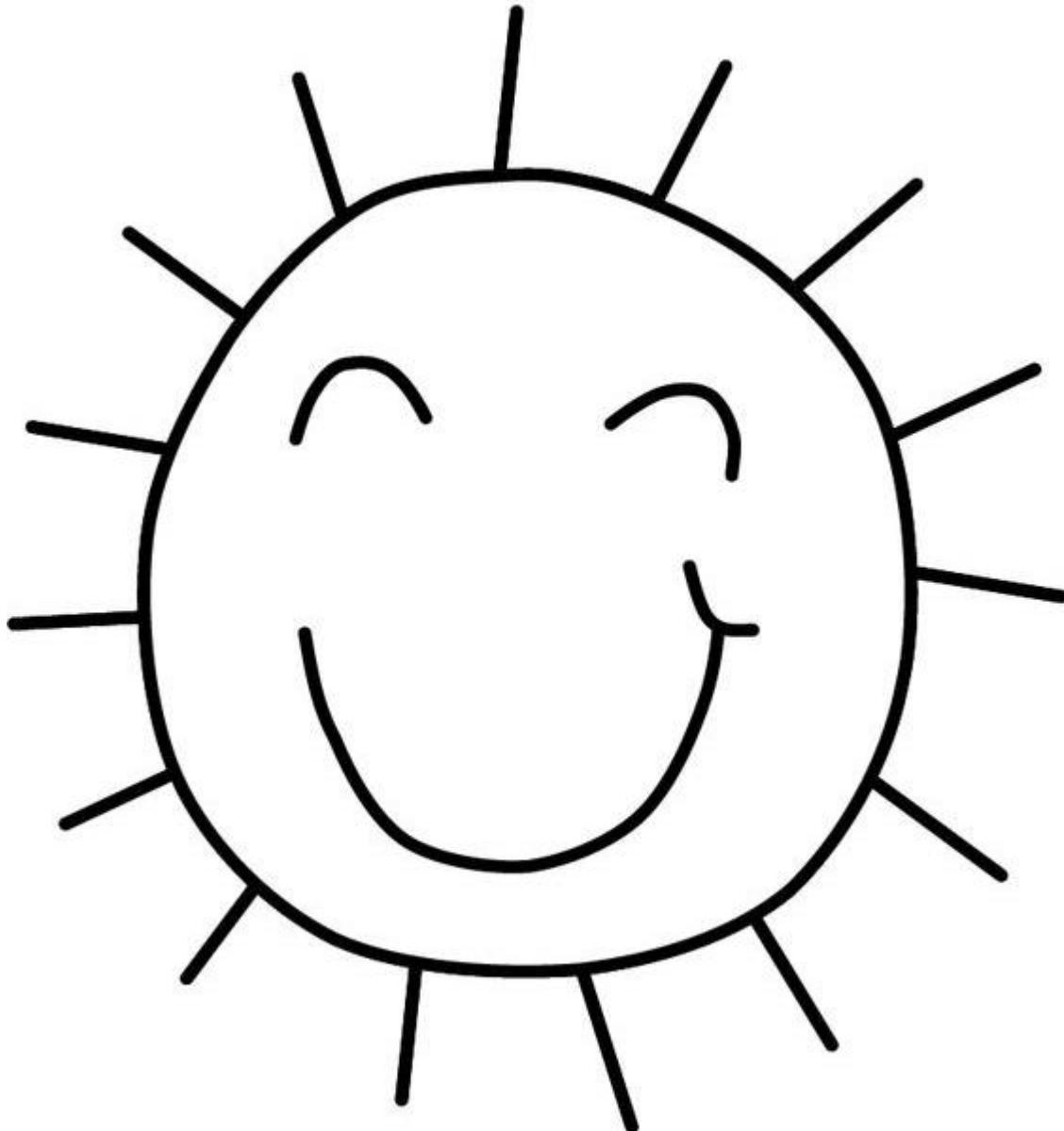
Instrucciones: GATO ASUSTADIZO. Colorea el gato, posteriormente coloca gotas de pintura en el lomo del gatito, con un popote sopla hacia arriba de manera que parezca que está asustado.



Instrucciones: DÍA LLUVIOSO.. Colorea la nube, coloca gotas de pintura azul bajo ella, con un popote sopla y crea lluvia.



Instrucciones: RAYOS DE SOL. Colorea la imagen y coloca gotas de pintura alrededor del sol, con un popote sopla creando los rayos del sol.



TÉCNICĀ

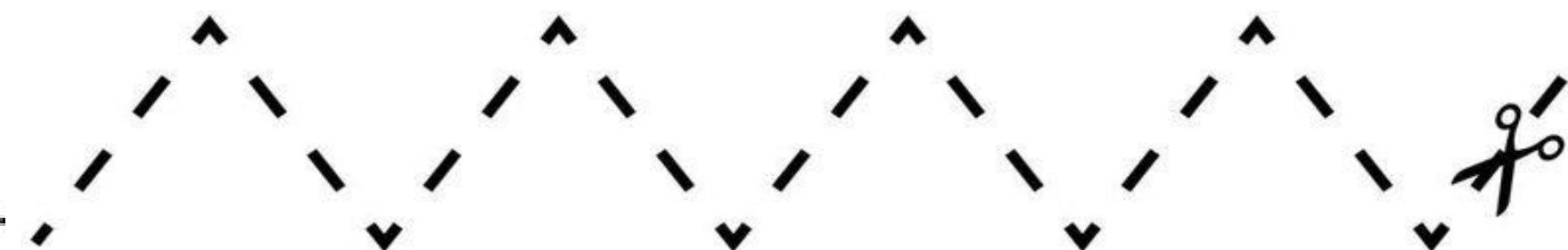
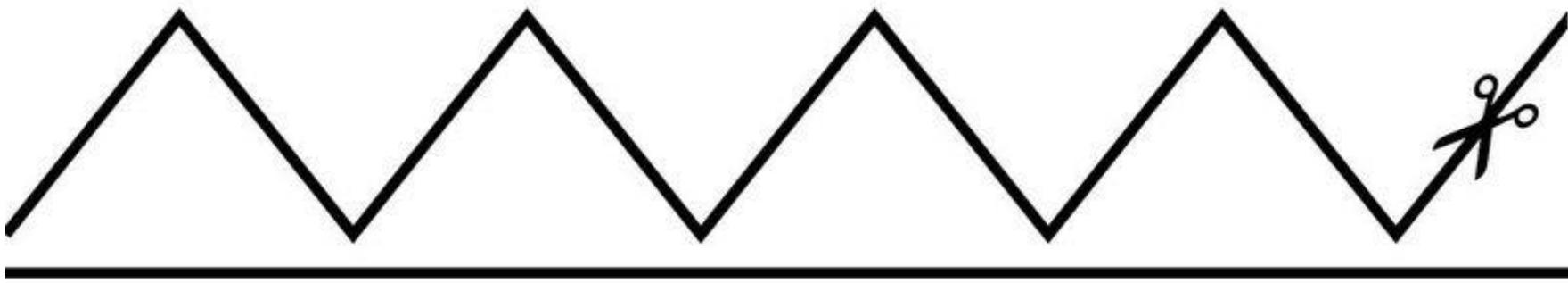
CORTADO CON TIJERA  
*Cortado con tijera*



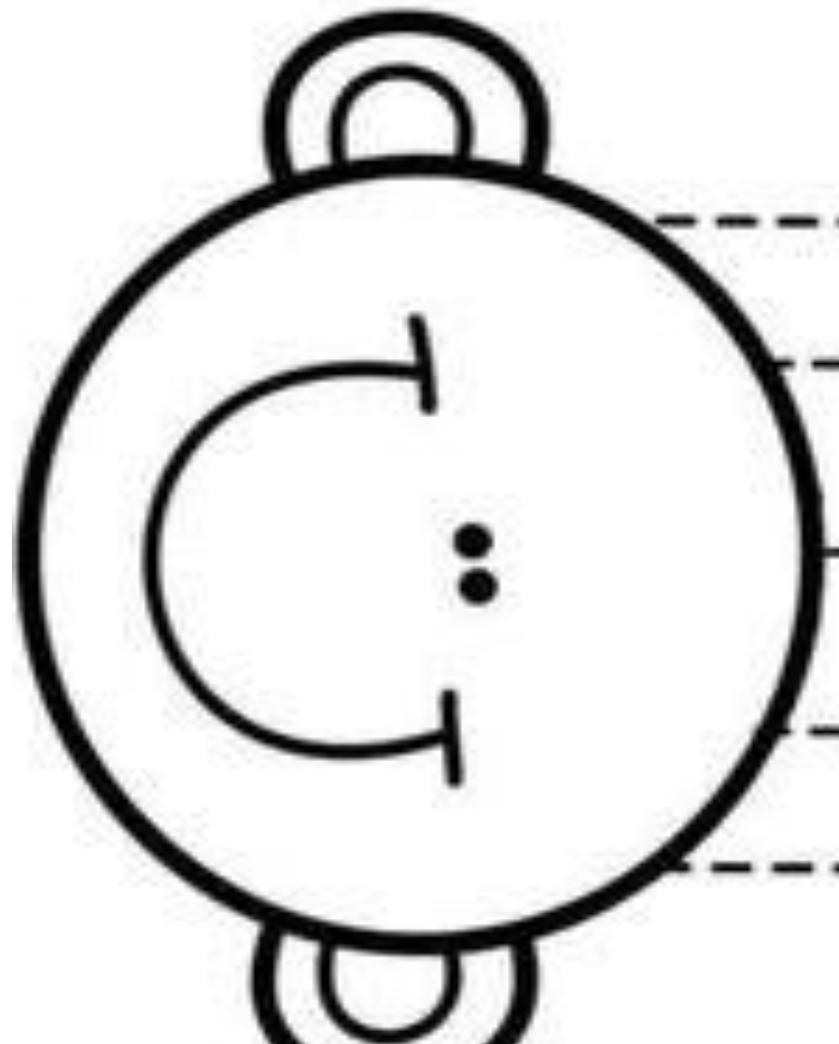
LA ACCIÓN DE RECORTAR PERMITE QUE LOS NIÑOS FORTALEZCAN LOS MÚSCULOS DE SUS MANOS PORQUE REQUIERE QUE ABRAN Y CIERREN LOS DEDOS CONSTANTEMENTE. RECORTAR TAMBIÉN DESARROLLA LA COORDINACIÓN OJO-MANO PORQUE LOS NIÑOS DEBEN SER CAPACES DE MOVER LAS MANOS MIENTRAS MIRAN ALGO.

RECOMENDACIONES: UTILIZAR TIJERAS DE PUNTA REDONDA PARA EVITAR ACCIDENTES. EN CASO DE QUE AL ALUMNO SE LE DIFÍCULTE ORIENTAR SU MANO, ES DECIR, VOLTEA CONSTANTEMENTE LA MANO CON LA CUAL SOSTIENE LA TIJERA, DIBUJARLE UNA CARITA EN SU MANO DONDE SE REALIZA LA PINZA DACTILAR Y MENCIONARLE QUE ESTE SIEMPRE DEBE ESTAR HACIA ARRIBA.

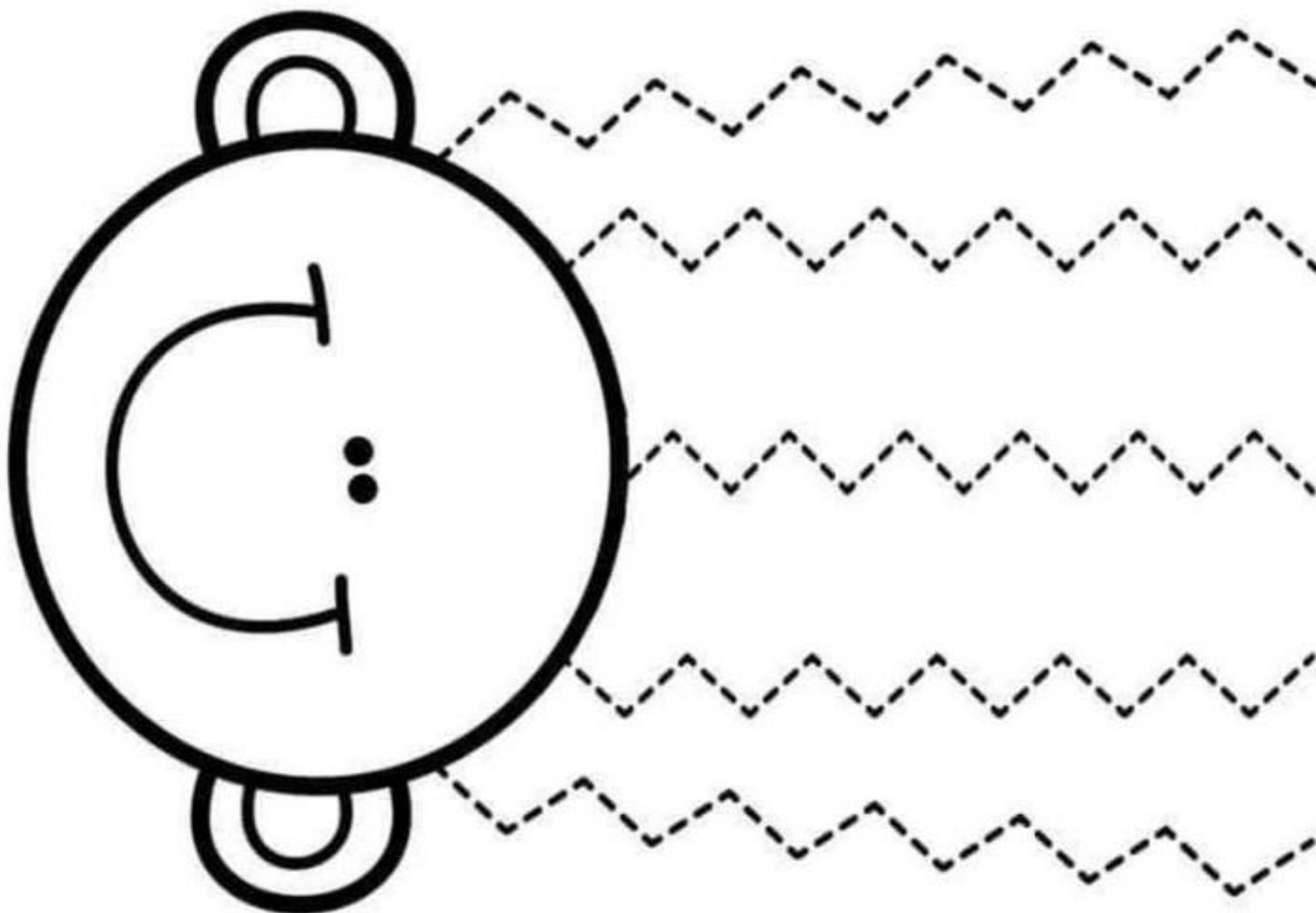
Instrucciones: Recorta sobre las líneas punteadas siguiendo los diversos caminos.



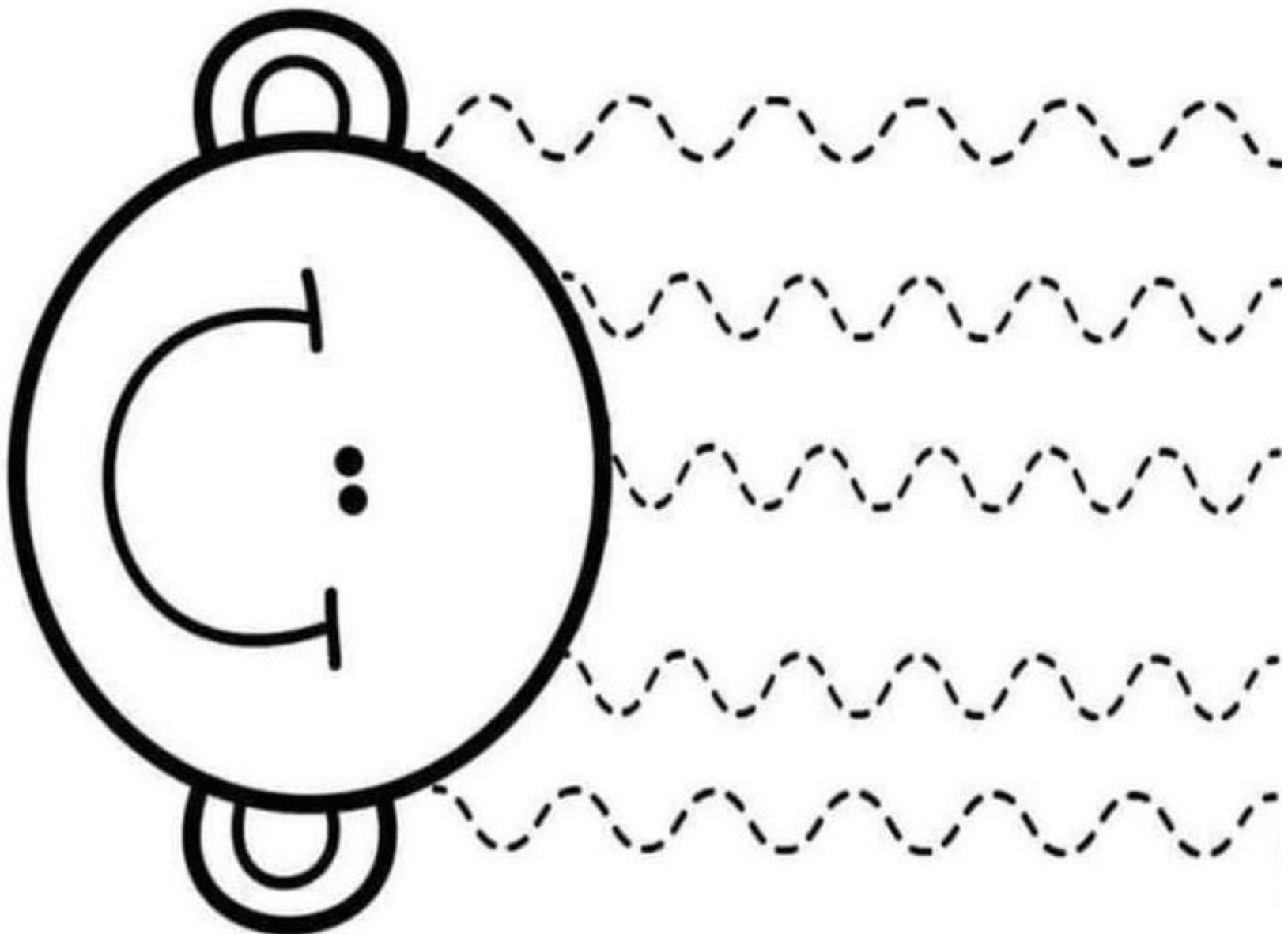
Instrucciones: PELUQUERO. Corta el cabello del niño siguiendo la linea punteada con tus tijeras.



Instrucciones:: PELUQUERO. Corta el cabello del niño siguiendo la linea punteada con tus tijeras.



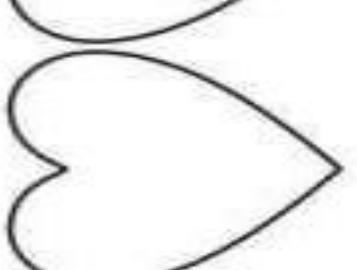
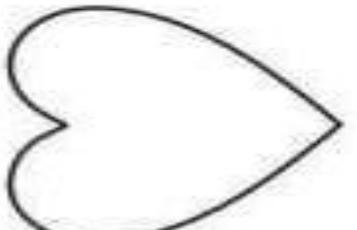
Instrucciones:: PELUQUERO. Corta el cabello del niño siguiendo la linea punteada con tus tijeras.



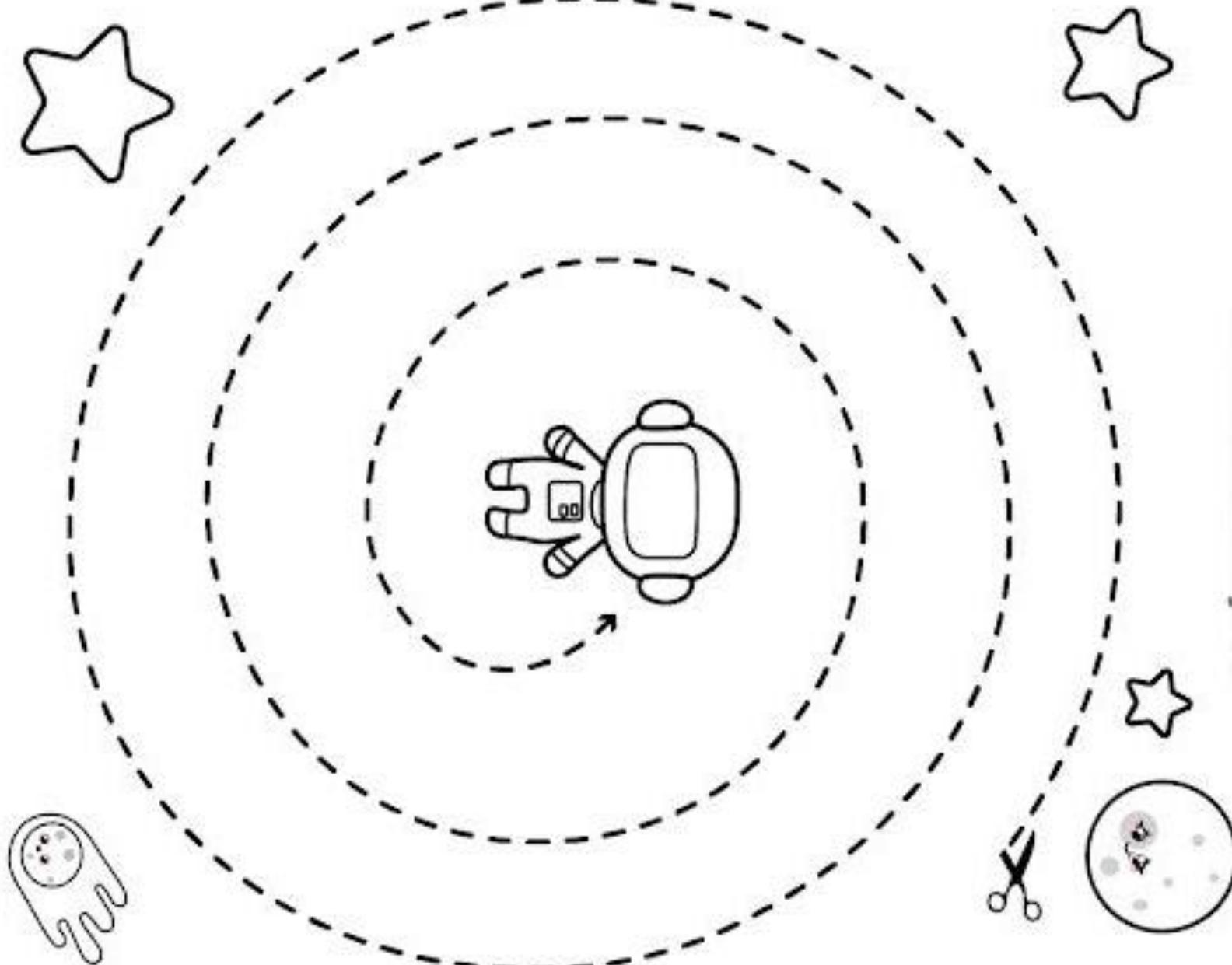
Instrucciones: Corta con tu tijera siguiendo la línea punteada hasta llegar a los corazones. Colorea los corazones.

# 14 de Febrero

# Día de San Valentín



Instrucciones: Corta con tu tijera siguiendo la linea punteada hasta llegar al astronauta. Ilustra la imagen..



Instrucciones: Colorea la bandera, posteriormente con tu tijera recorta cuadritos de papel lustre y pégalos en donde corresponde.

# 24 de Febrero

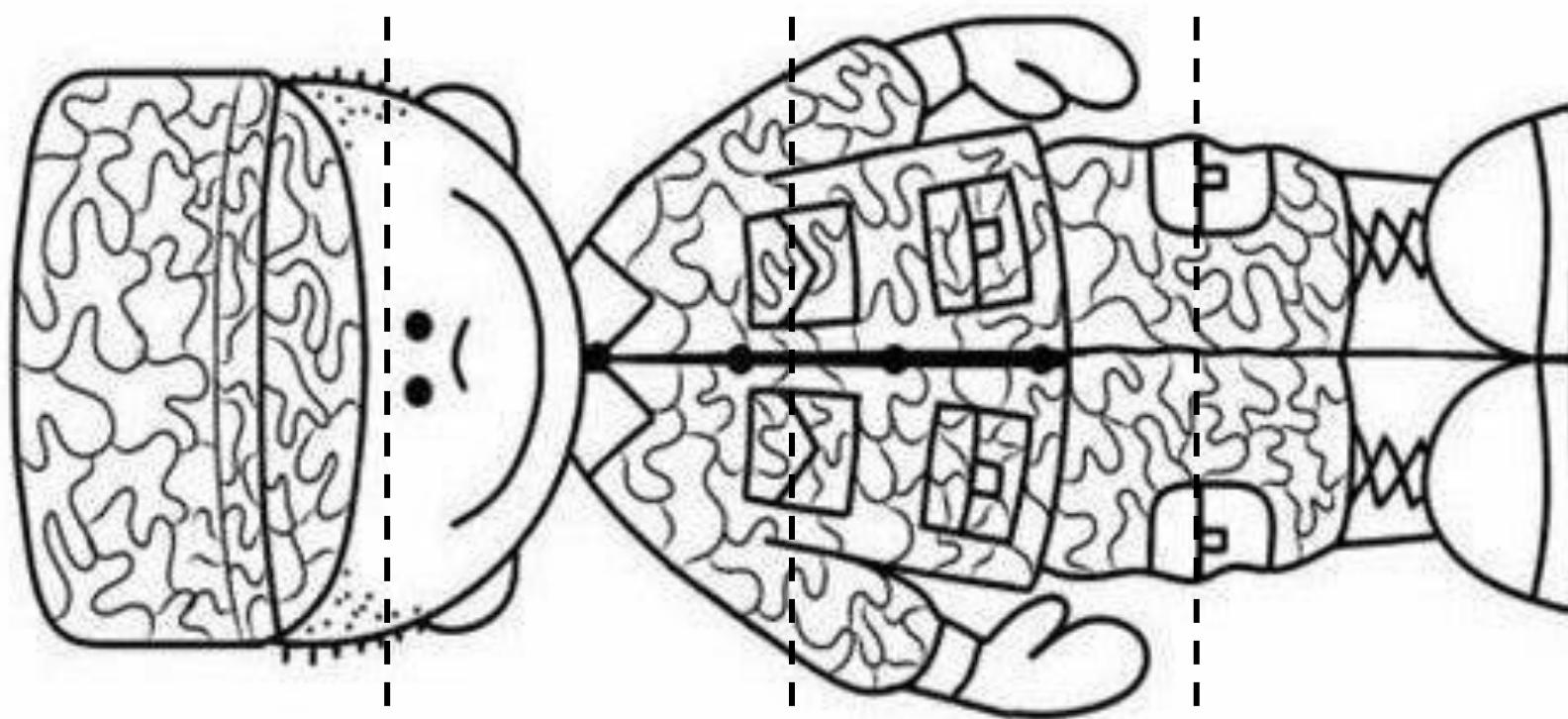
## Día de la Bandera



Instrucciones: Colorea el soldado, recorta por la línea punteada, ármalo y pégalo en la siguiente hoja.

# 19 de Febrero

# Día del Ejército Mexicano

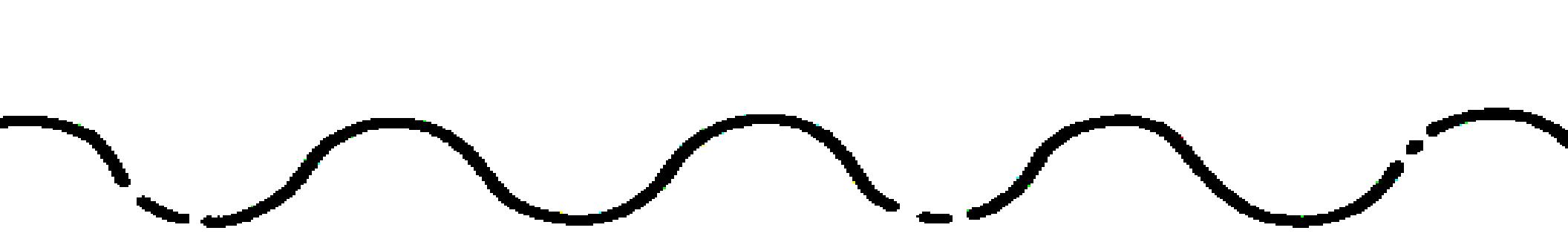


Instrucciones: Pega en esta hoja al soldado.

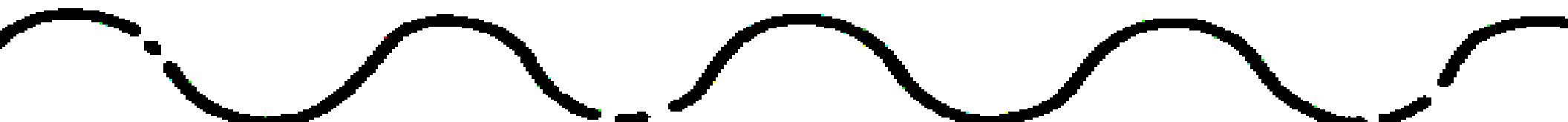
TÉCNICĀ

SELLADO  
*Sellado*



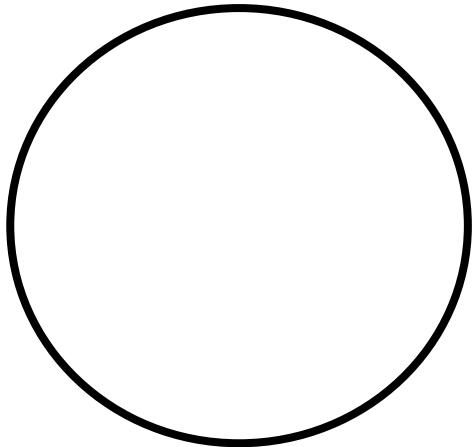
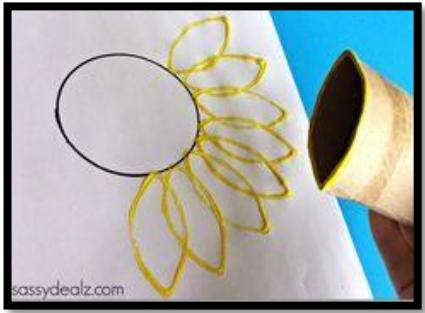


CONSISTE EN SELLAR DIBUJOS SOBRE LA SUPERFICIE PARA PLASMAR LA FIGURA. ESTAS ACTIVIDADES DE MANUALIDADES CON ESTAMPACIÓN TIENEN PARA LOS NIÑOS BENEFICIOS YA QUE FAVORECEN LAS SENSACIONES TÁCTILES, MEJORAN LA MOTRICIDAD FINA Y LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA. TAMBIÉN ESTIMULAN LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN.

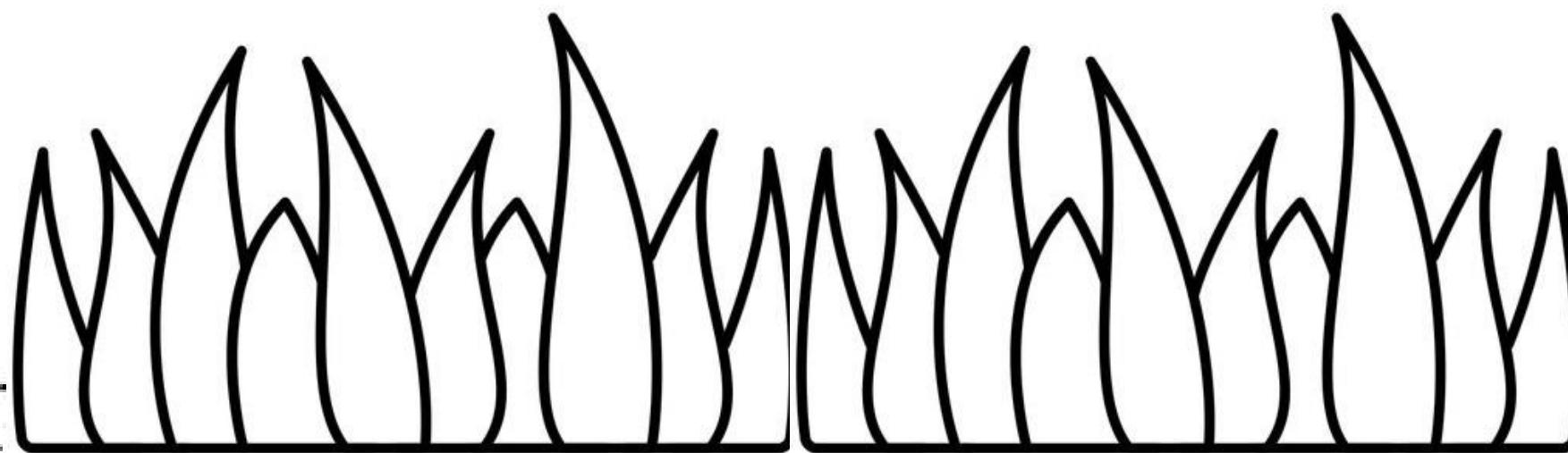


RECOMENDACIONES: PONER POR DEBAJO DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR UN CARTONCILLO DELGADO PARA QUE LA PINTURA NO TRASPASE LAS DEMÁS ACTIVIDADES.

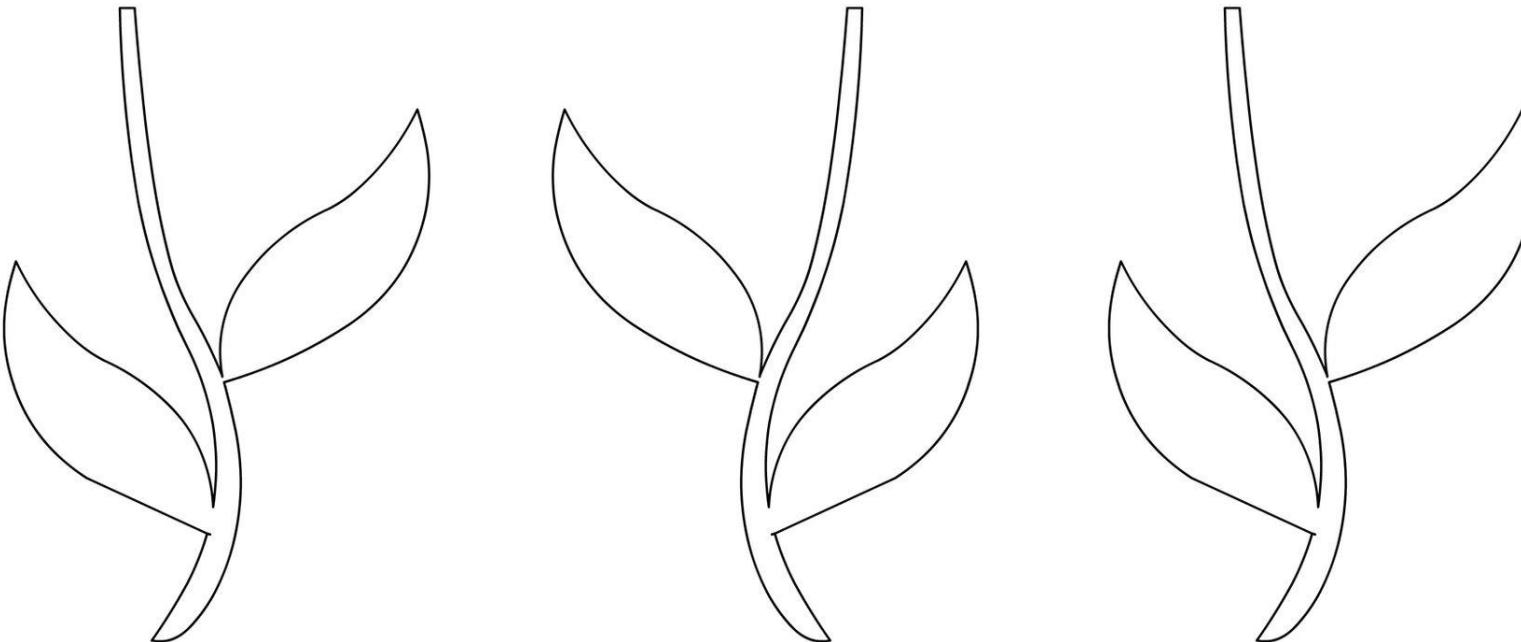
Instrucciones: Realiza los pétalos del girasol con un tubo de papel de rollo. Dóblalo a la mitad de manera que tome forma de pétalo, colócale pintura amarilla en un extremo y a manera de sello dibuja los pétalos del girasol alrededor del círculo.



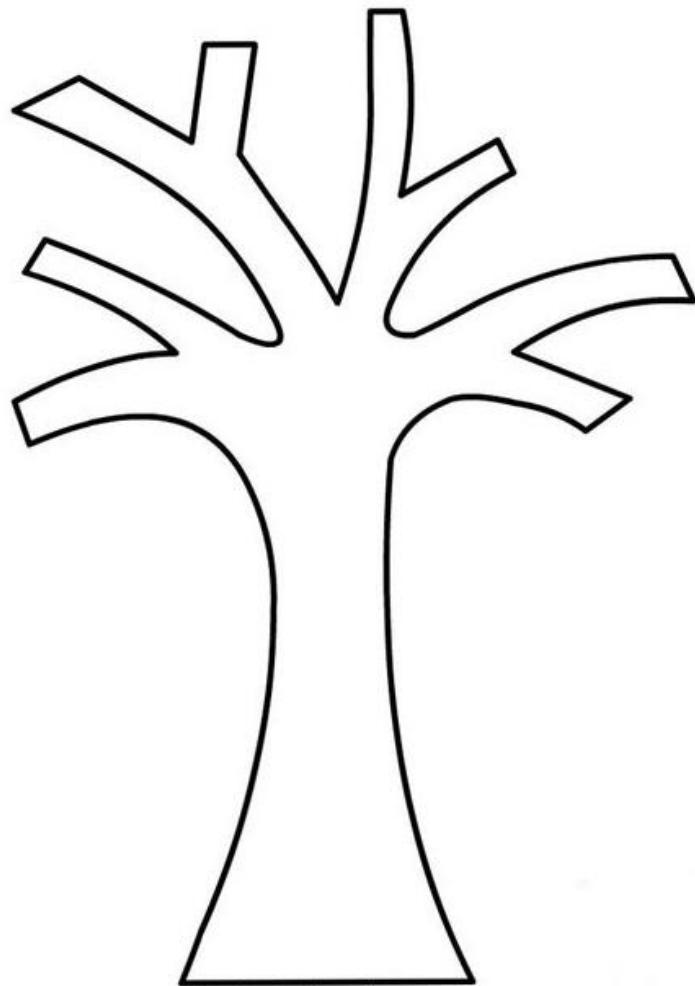
Instrucciones: Infla un globo pequeño, colócale pintura verde por la parte de abajo y plásmalo varias veces en la hoja sobre el pasto de manera que formes un gusano.



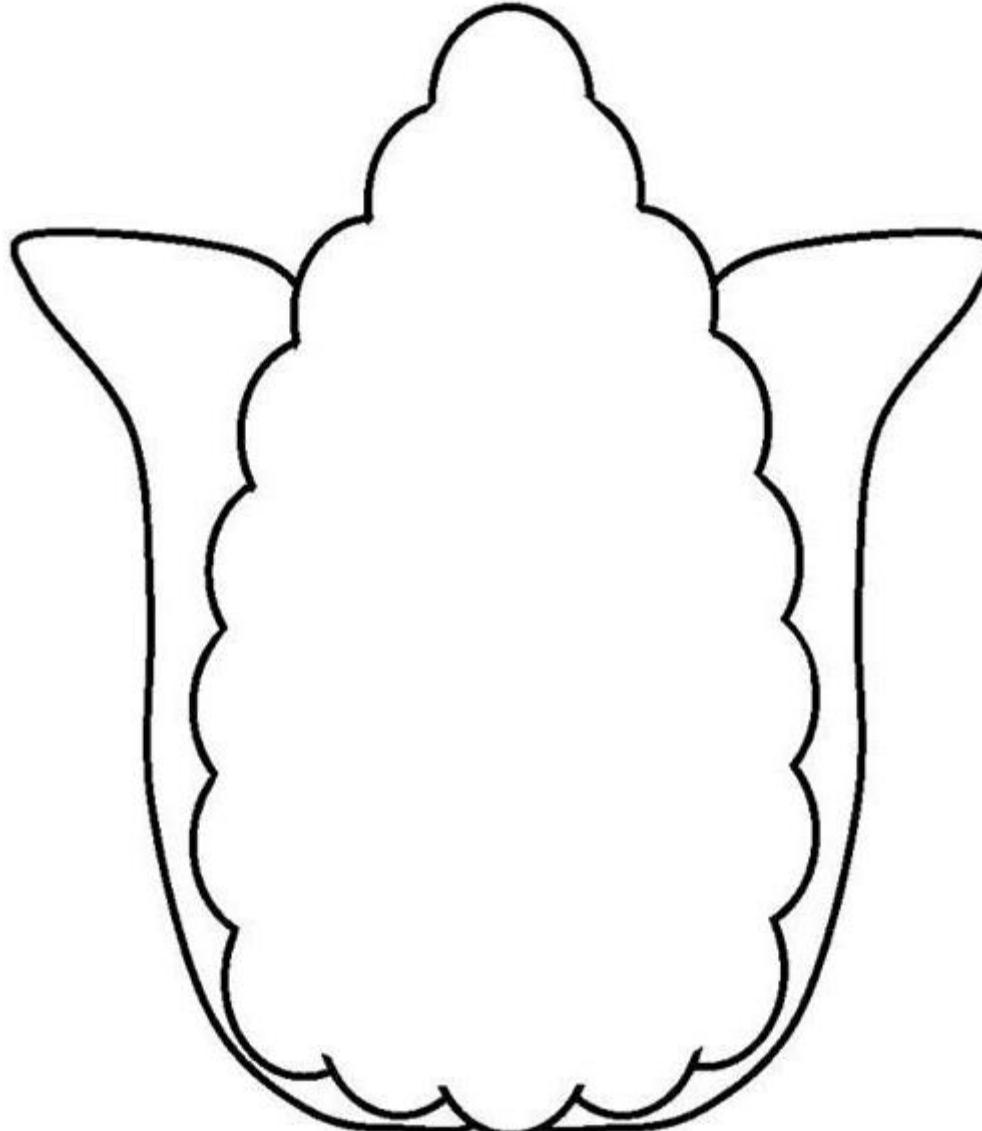
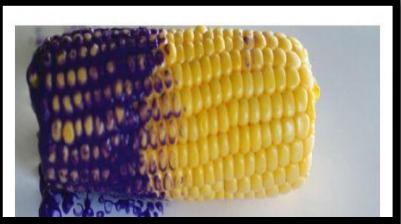
Instrucciones: Realiza unas flores con la base de una botella, colócale pintura del color de tu preferencia y colócalas arriba de los tallos.



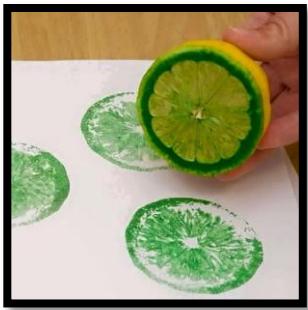
Instrucciones: Busca hojas de árbol secas, colócale pintura verde y cálcalas sobre el tronco del árbol de manera que le dibujes un lindo follaje al árbol.



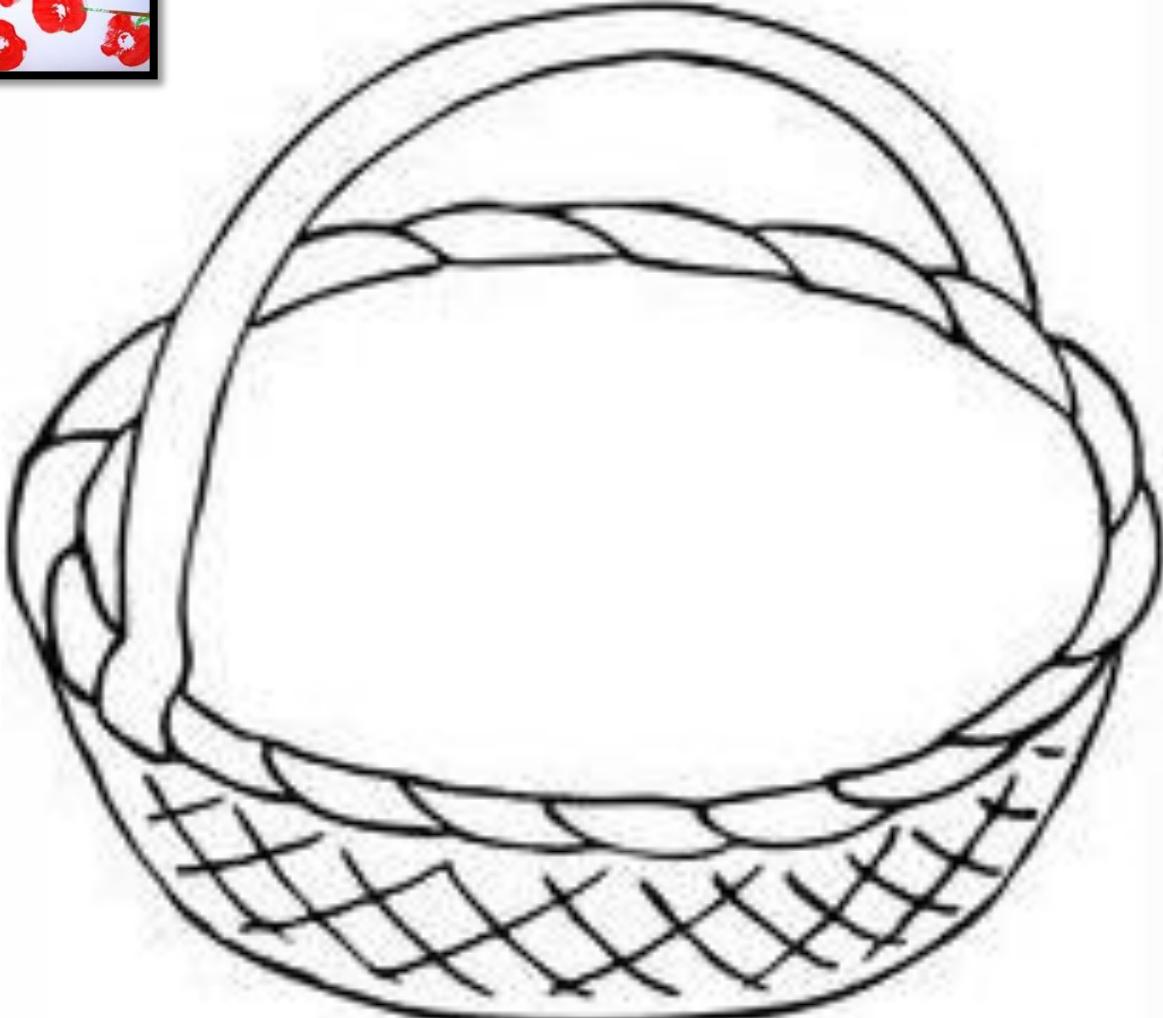
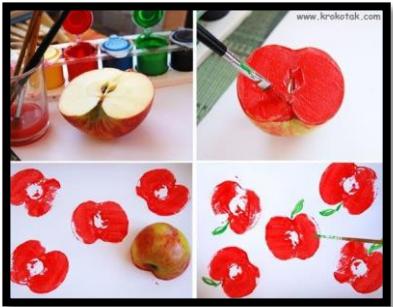
Instrucciones: Colorea las hojas de la mazorca, posteriormente con un pedazo pequeño de elote colócale pintura amarilla y pásalo como si fuera un rodillo por el resto del dibujo.



Instrucciones: Colorea la jarra de limonada, posteriormente con la mitad de un limón verde y pintura verde colócale unas rodajas de limón dentro de la jarra.

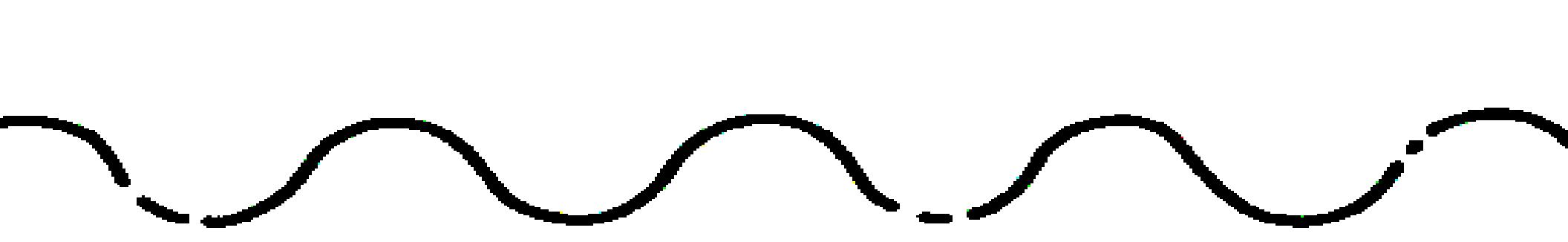


Instrucciones: Colorea la canasta y con la mitad de una manzana con pintura llénala de manzanas.



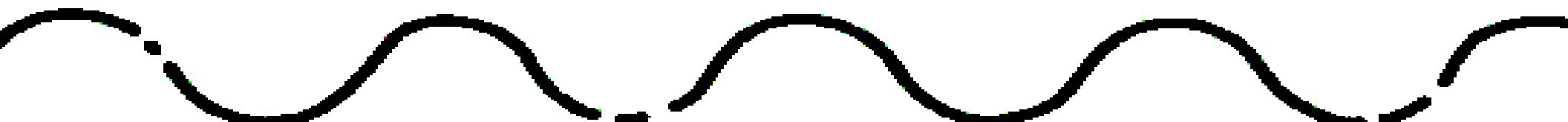
# TÉCNICĀ ACUARELA Acuarela



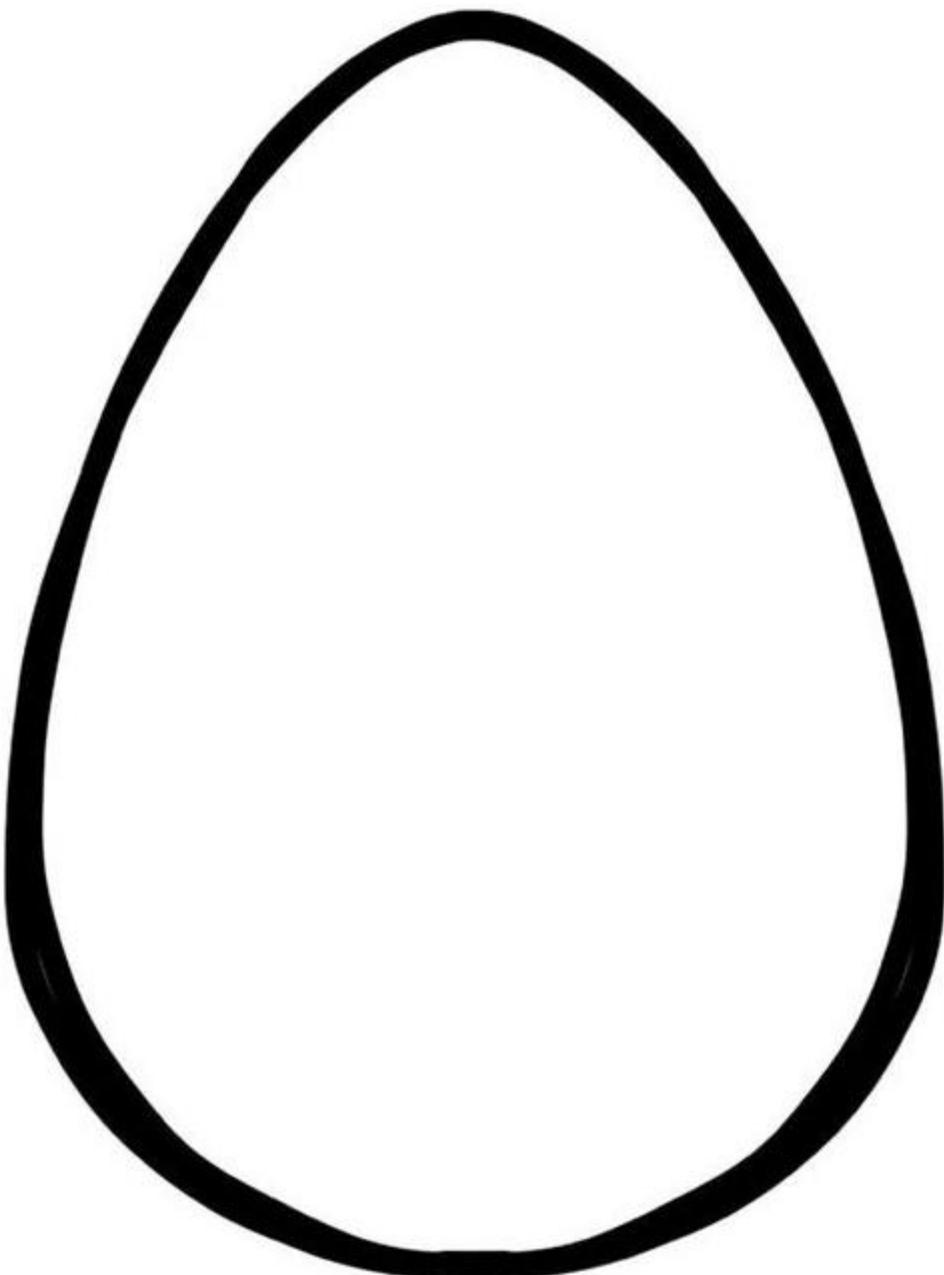


PINTAR CON ACUARELAS PERMITE EXPLORAR A NIÑOS Y NIÑAS DE FORMA DIVERTIDA Toda su creatividad. Expresan sus sentimientos a través de dibujos relacionados con sus vivencias. Mejoran su paciencia y concentración, así como el reconocimiento de las formas y los colores.

RECOMENDACIONES: PONER POR DEBAJO DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR UN CARTONCILLO DELGADO PARA QUE LA PINTURA NO TRASPASE LAS DEMÁS ACTIVIDADES.



Instrucciones: Utiliza acuarelas y pincel para decorar el huevo de pascua.



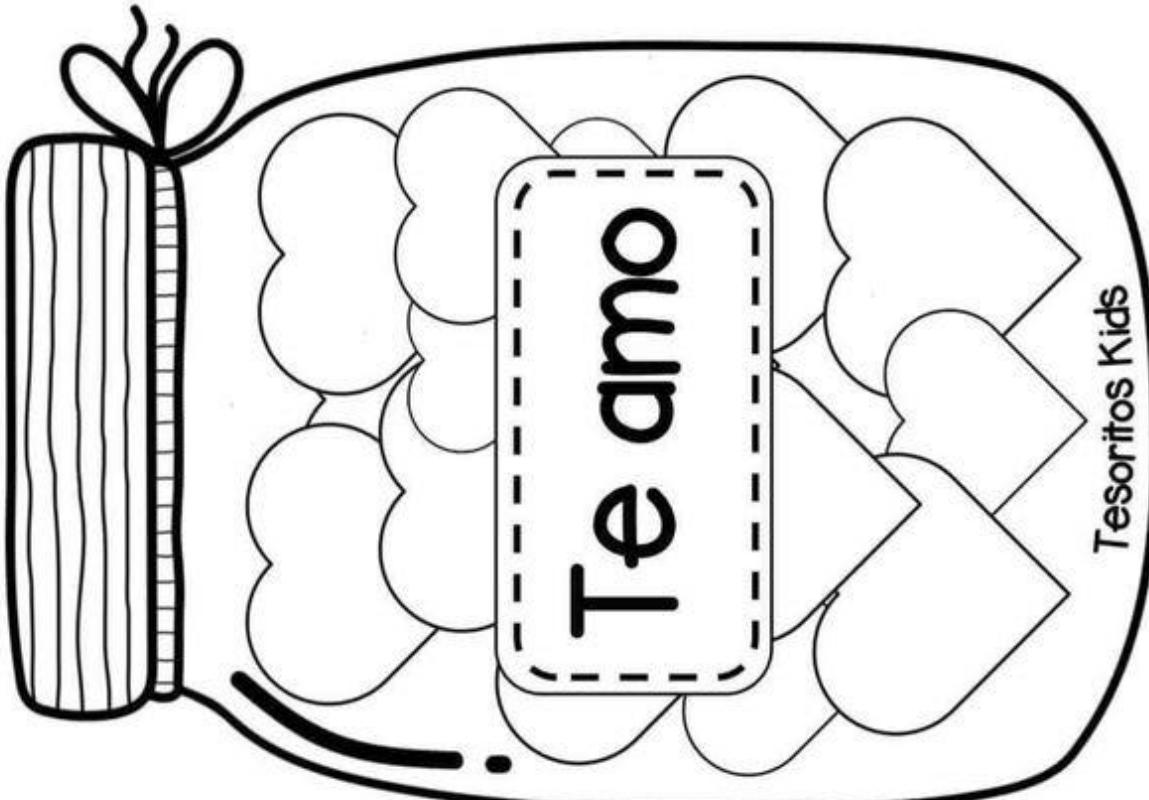
Instrucciones: Utiliza acuarelas y pincel para colorear lo que te gustaría recibir como regalo este día del niño.

**30 de Abril**  
**Día del niño**



Instrucciones: Utiliza acuarelas y pincel para decorar la ficha del día de las madres..

Gracias mamá,  
por tu amor infinito.



¡Feliz día de las madres!

Instrucciones: Utiliza acuarelas y pincel para realizar el dibujo que gustes..

Instrucciones: Utiliza acuarelas y pincel para recrear la pintura de "La Noche Estrellada".



©2009 licensed for  
SUPERCOLORING.com

Instrucciones: Utiliza acuarelas y pincel para recrear la pintura de "La Mona Lisa".



Instrucciones: Utiliza acuarelas y pincel para recrear la pintura de "Los tres músicos" ..



TÉCNICĀ

COLOREADO  
*Coloreado*

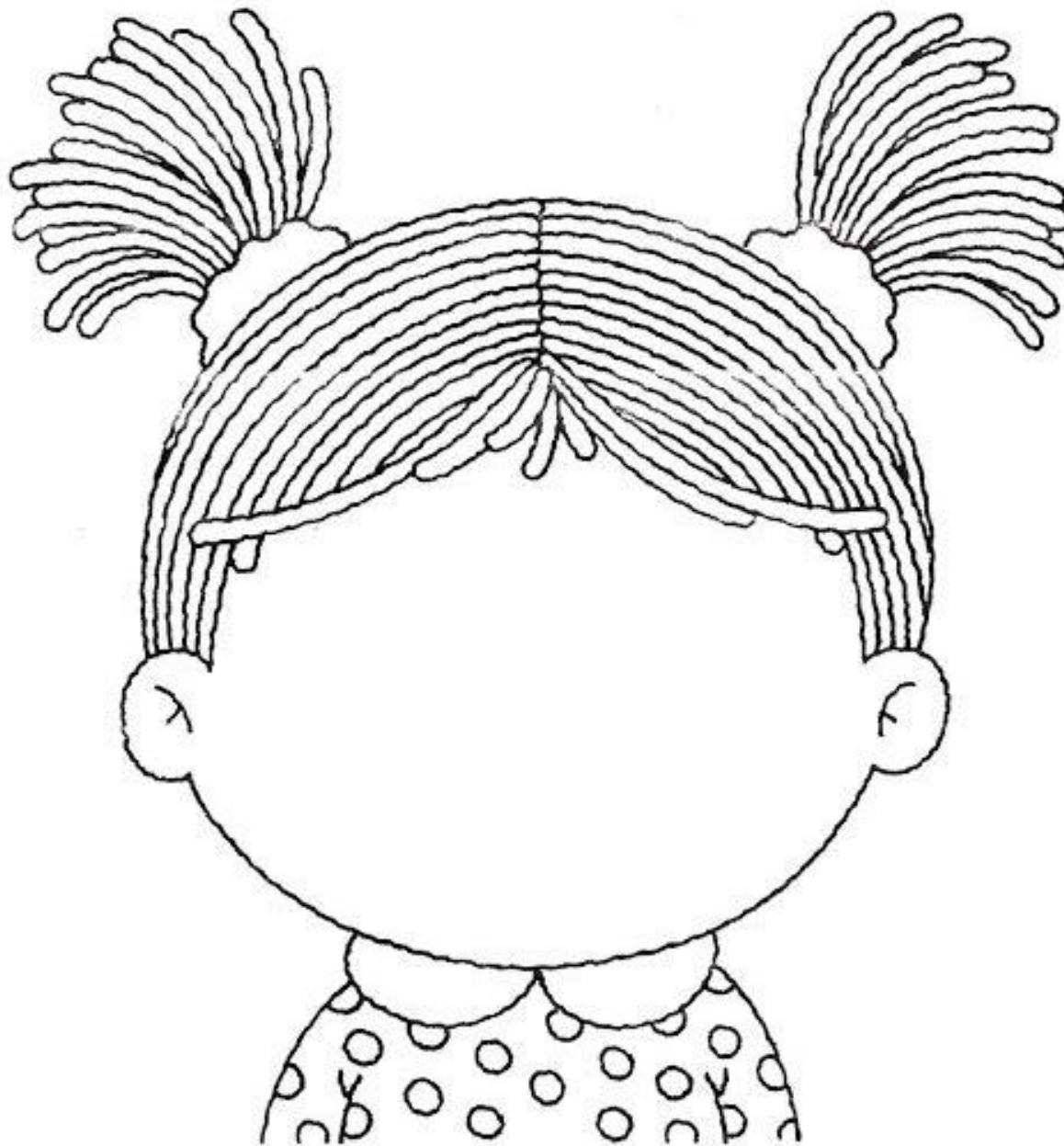


EL COLOREADO ES UNA TÉCNICA ARTÍSTICA QUE CONSISTE EN APlicAR COLORES A UNA SUPERFICIE PARA DAR VIDA Y REALISMO A UNA IMAGEN.

COLOREAR ES UNA ACTIVIDAD QUE AYUDA A LOS NIÑOS A DESARROLLAR LOS MÚSCULOS DE LOS DEDOS, LA MANO Y LA MUÑECA, LO QUE FACILITA EL MANEJO DE OBJETOS PEQUEÑOS. ADEMÁS ES UNA FORMA DE HACER GIMNASIA MENTAL, REDUCE EL ESTRÉS, POTENCIA LA CREATIVIDAD, PROMUEVE EL BIENESTAR EMOCIONAL Y ES UN MODO DE MANTENERSE LEJOS DE LAS PANTALLAS.

RECOMENDACIONES: UTILIZAR LAPIZ PARA TRAZOS EN LOS QUE SE UTILICE MAYOR PRECISIÓN Y CRAYONES TAMAÑO JUMBO.

Instrucciones: PAULA LA PECOSA. Completa la cara de Paula y coloréala como mas te guste. No te olvides de dibujarle las pecas..



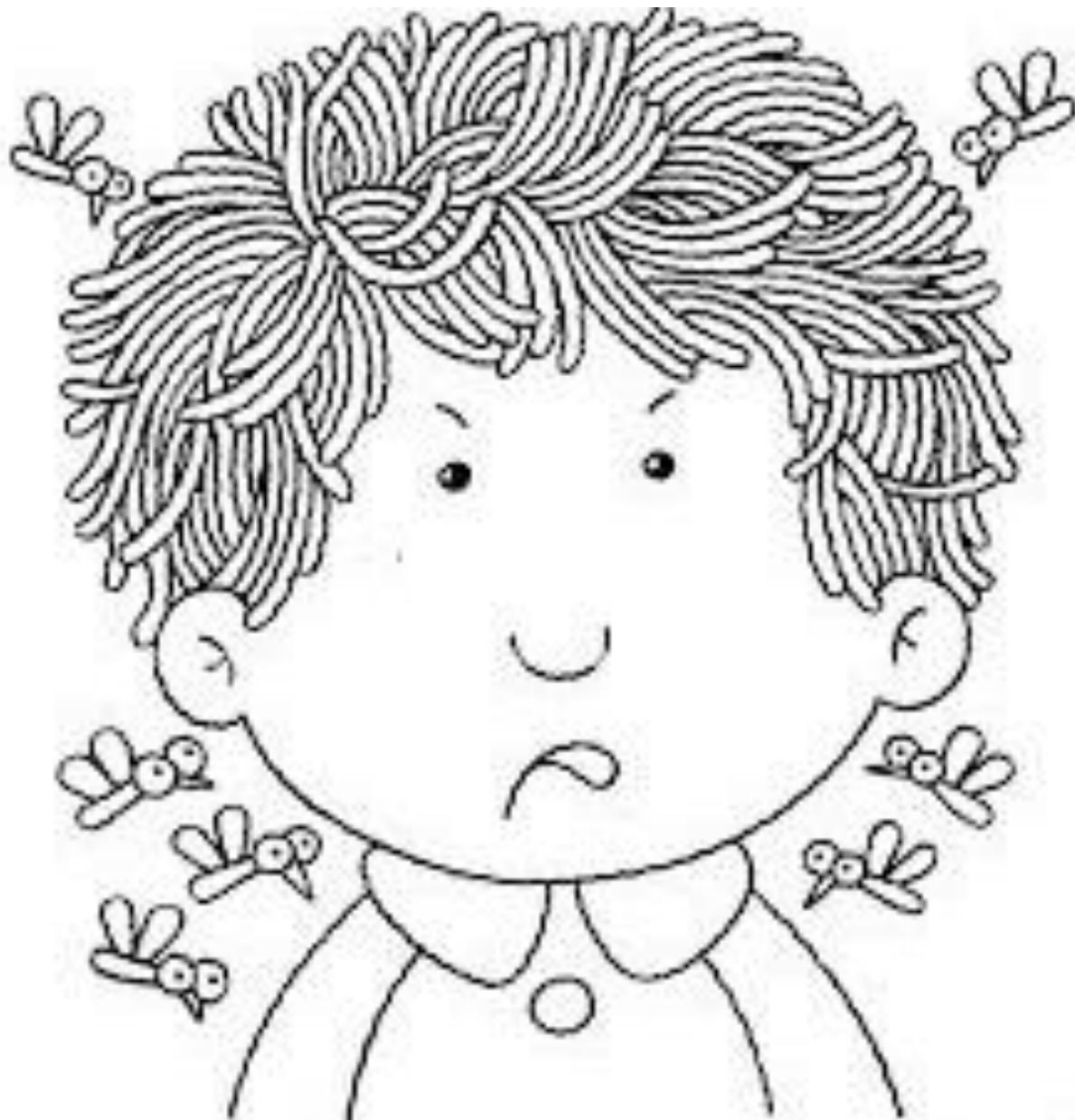
Instrucciones: JUAN ESTÁ TRISTE. Dibuja la cara triste de este chico. Luego colorea.



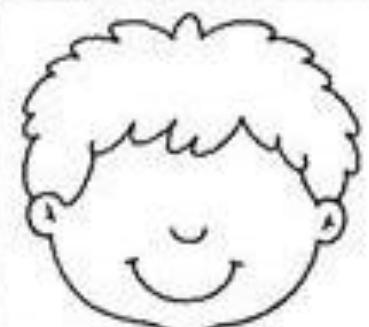
Instrucciones: PAPÁ NO SE AFEITÓ. Colorea todos los pelos que hay en la barba de papá.



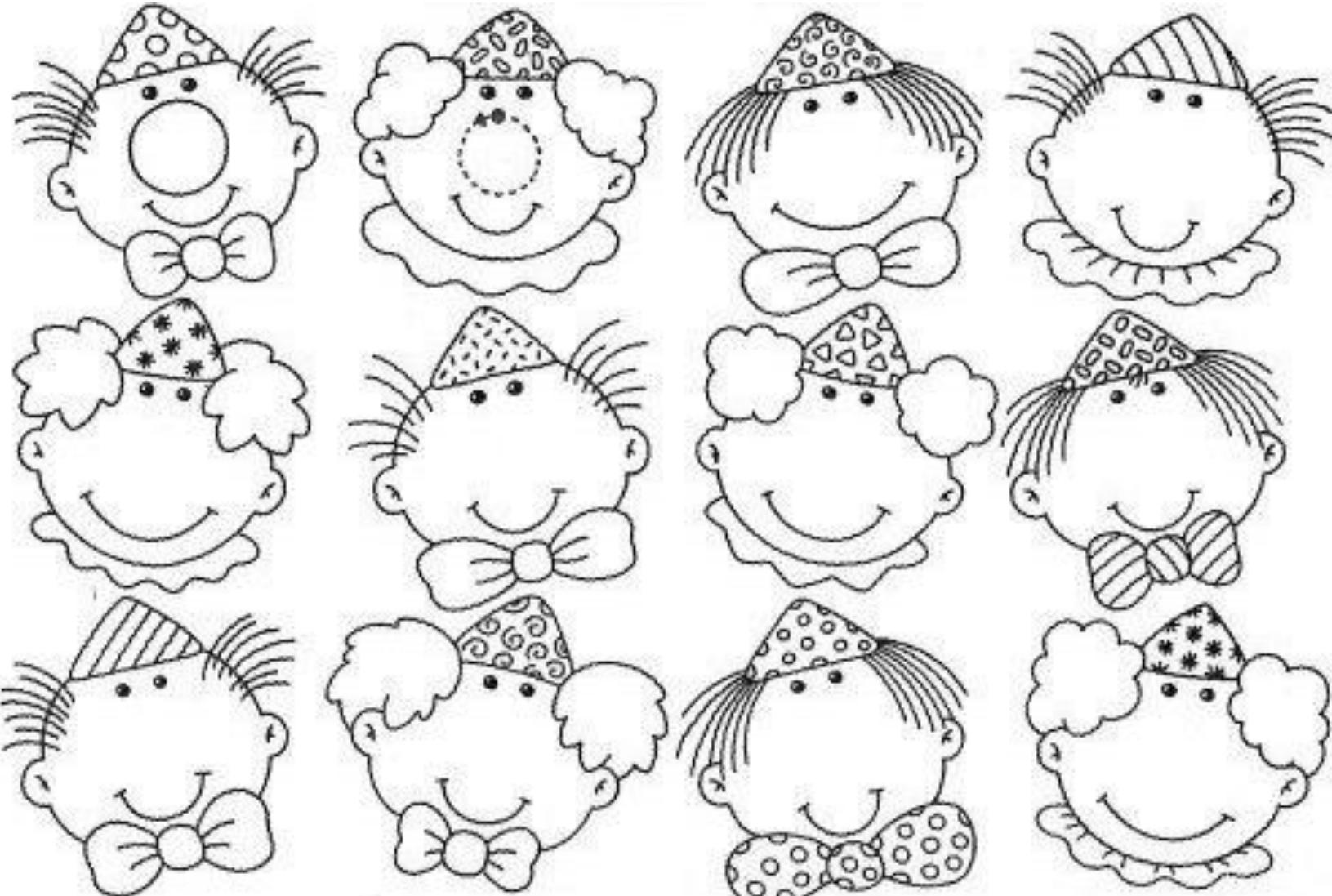
Instrucciones: MOSQUITOS MOLESTOS. Dibuja las picaduras de mosquito en la cara de Pedro. Luego colorea el dibujo.



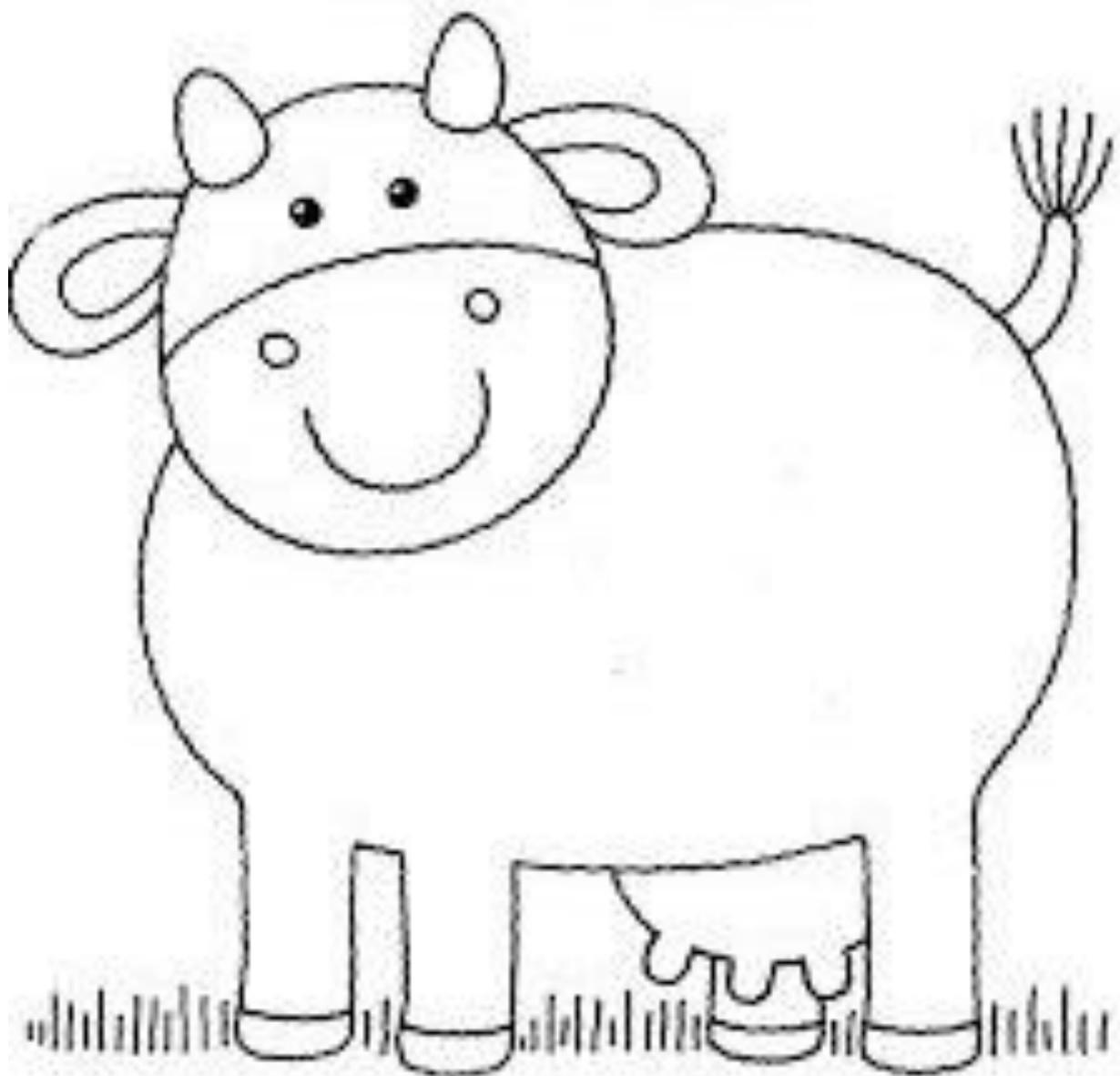
Instrucciones: CARITAS SONRIENTES. Completa en las hileras cada cara para que todas sean iguales al modelo.



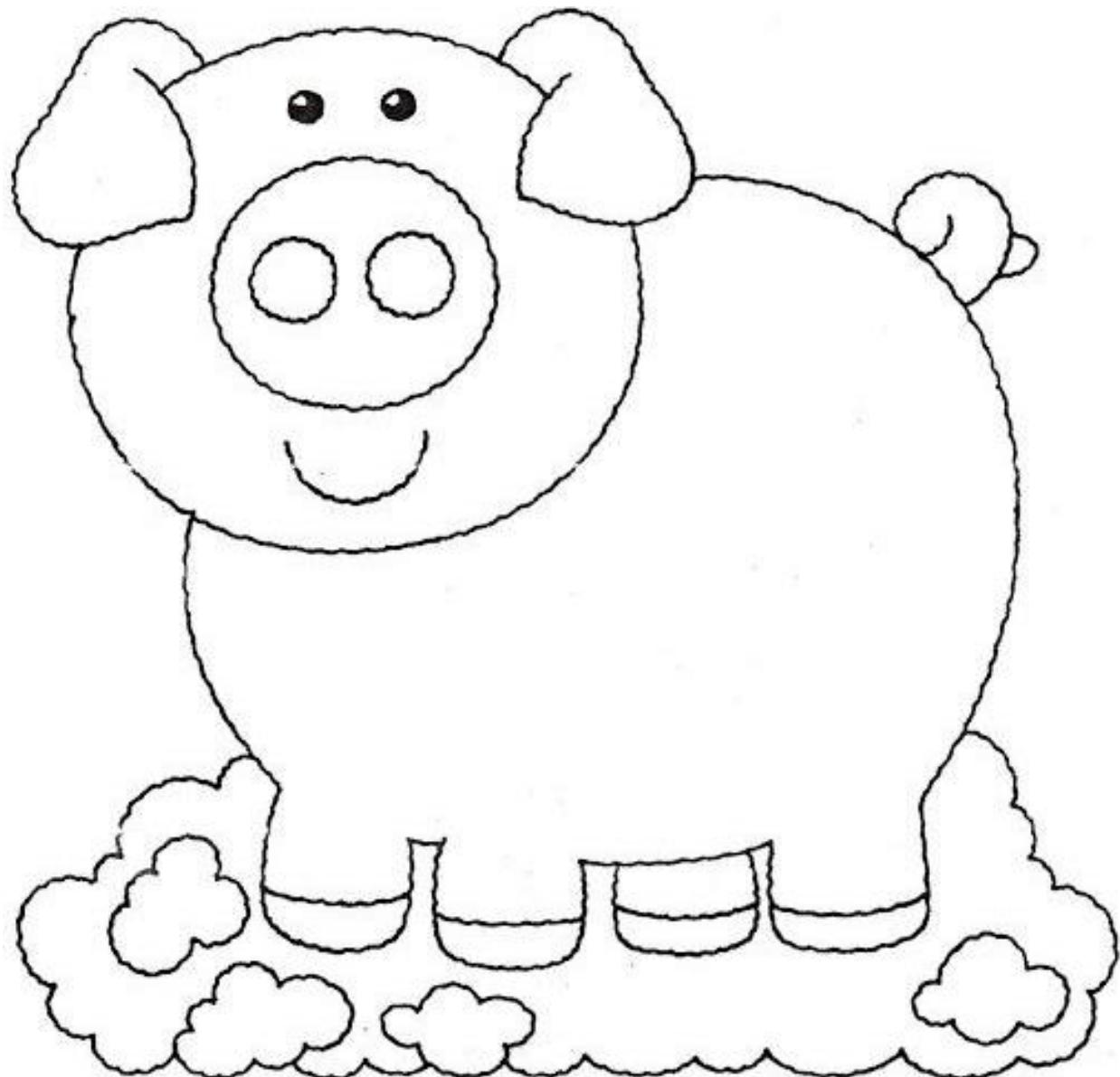
Instrucciones: PAYASOS NARIZONES. Dibuja lo nariz de cada payaso. Luego colorea.



Instrucciones: VAQUITA FELIZ. Dibuja las manchas de la vaquita. ¿Qué sonido hace la vaca?



Instrucciones: CERDITO EN EL BARRO. Dibuja las manchas de barro en el cuerpo del cerdito. ¿Qué sonido hace el cerdito?



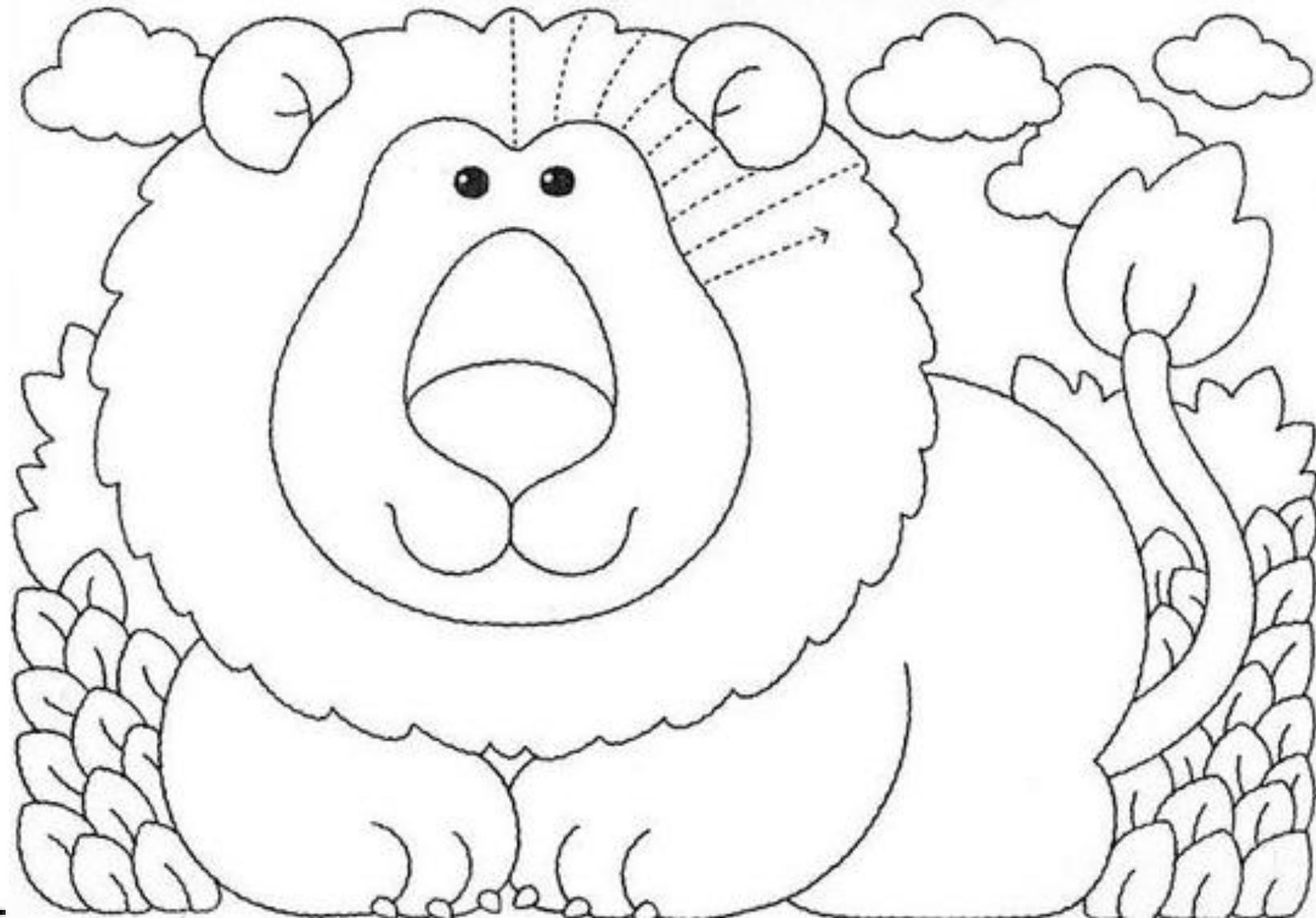
Instrucciones: MICHINGO EL GATO. Dibuja los pelitos del pelaje de Michingo. ¿Qué sonido hace el gatito?



Instrucciones: MANCHAS Y MANCHITAS. Dibuja los manchas del jaguar con círculos de distintos tamaños. ¿Qué sonido hace el jaguar?



Instrucciones: LEÓN DESPEINADO. Completa la melena del león. Luego colorea. ¿Qué sonido hace el león?



# ANUARIO ESCOLAR

## Anuario Escolar

Instrucciones: Dibuja en cada cuadro a tus compañeros de clase, y pídeles que escriban su nombre sobre la linea.

YO

MI MAESTRA

