

CHOCOLATITO LITERARIO

LEYENDAS Y CALAVERITAS

Evaluación

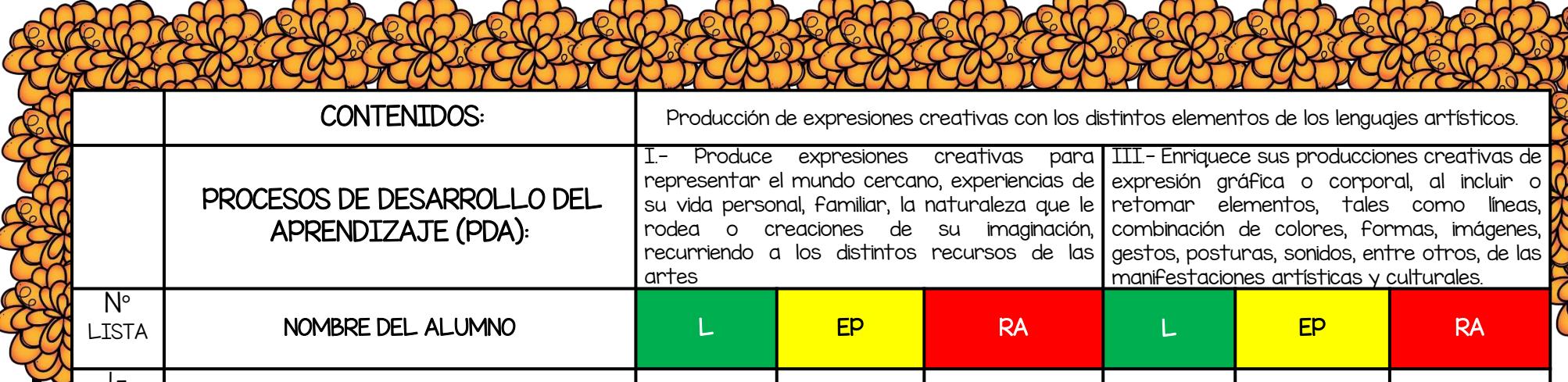


	CONTENIDOS:	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.				
	PROCESOS DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE (PDA):	II.- Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.			III.- Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.	
Nº LISTA	NOMBRE DEL ALUMNO	L	EP	RA	L	EP
I.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
9.-						
10.-						
II.-						
12.-						
13.-						
14.-						
15.-						
16.-						
17.-						
18.-						
19.-						
20.-						
21.-						
22.-						
23.-						
24.-						
25.-						

	CONTENIDOS:	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.					
	PROCESOS DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE (PDA):	<p>I.- Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.</p> <p>I- Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios -leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan.</p>					
Nº LISTA	NOMBRE DEL ALUMNO	L	EP	RA	L	EP	RA
1.-							
2.-							
3.-							
4.-							
5.-							
6.-							
7.-							
8.-							
9.-							
10.-							
II.-							
12.-							
13.-							
14.-							
15.-							
16.-							
17.-							
18.-							
19.-							
20.-							
21.-							
22.-							
23.-							
24.-							
25.-							

	CONTENIDOS:	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.					
	PROCESOS DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE (PDA):	I.- Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahilas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.				I.- Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.	
Nº LISTA	NOMBRE DEL ALUMNO	L	EP	RA	L	EP	RA
I.-							
2.-							
3.-							
4.-							
5.-							
6.-							
7.-							
8.-							
9.-							
10.-							
II.-							
12.-							
13.-							
14.-							
15.-							
16.-							
17.-							
18.-							
19.-							
20.-							
21.-							
22.-							
23.-							
24.-							
25.-							

	CONTENIDOS:	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.					
	PROCESOS DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE (PDA):	II.- Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahilas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión. III.- Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.					
Nº LISTA	NOMBRE DEL ALUMNO	L	EP	RA	L	EP	RA
1.-							
2.-							
3.-							
4.-							
5.-							
6.-							
7.-							
8.-							
9.-							
10.-							
II.-							
12.-							
13.-							
14.-							
15.-							
16.-							
17.-							
18.-							
19.-							
20.-							
21.-							
22.-							
23.-							
24.-							
25.-							



CONTENIDOS:

Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.

PROCESOS DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE (PDA):

I.- Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes

III.- Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.

Nº LISTA	NOMBRE DEL ALUMNO	L	EP	RA	L	EP	RA
I.-							
2.-							
3.-							
4.-							
5.-							
6.-							
7.-							
8.-							
9.-							
10.-							
II.-							
12.-							
13.-							
14.-							
15.-							
16.-							
17.-							
18.-							
19.-							
20.-							
21.-							
22.-							
23.-							
24.-							
25.-							

Nº LISTA	NOMBRE DEL ALUMNO	OBSERVACIONES RELEVANTES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		
6.-		
7.-		
8.-		
9.-		
10.-		
II.-		
12.-		
13.-		
14.-		
15.-		
16.-		
17.-		
18.-		
19.-		
20.-		
21.-		
22.-		
23.-		
24.-		
25.-		